ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ «ЛУГАНСКОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №27

ИМЕНИ КНЯГИНИ ОЛЬГИ»

**Театрализованное представление**

**по произведениям**

**С.Я. Маршака**

**«Поезд Маршака»**



**Подготовила: Якушенко Т.В.,**

**учитель начальных классов**

**первой квалификационной категории**

**Луганск**

**2022**

**Цель:**

-провести внеклассное мероприятие о С.Я.Маршаке в форме литературного путешествия;

-раскрыть возможности содружества детей, родителей и педагогов как ресурса воспитательного воздействия на ребёнка.

**Задачи:**

-познакомить детей с творчеством С.Я.Маршака;

-развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, всесторонне развивать творческие способности детей средствами театрального искусства;

-стимулировать желание детей искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, пользуясь для этого движением, мимикой, жестом, выразительной интонацией;

-развивать память, мышление, творческое воображение, восприятие, внимание детей;

-поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образа.

-воспитывать активного читателя;

-объединить усилия педагогического коллектива и родителей в развитии личности ребёнка.

**Оборудование:** портрет С.Я.Маршака, рисунки к стихотворениям, оформление сцены (поезд), мультимедийный проектор, экран, музыкальное сопровождение.

**Предварительная работа**: дети получают задания - выучить стихотворения С.Я.Маршака, вместе с родителями подготовить костюмы к выступлению, педагогам – подготовить инсценировки выбранных произведений, педагогам-артистам – инсценировку сказки «Кошкин дом».

**Действующие лица и исполнители (герои произведений С.Я.Маршака)**

1.Ведущий

2.Ведущая

3.Герои стихотворения «БАГАЖ» - Дама, Проводник, 2 носильщика, пассажиры поезда.

4.Герои « Сказки о глупом мышонке».

5.Герои стихотворения «КОТ И ЛОДЫРИ»- 5 ребят –рэперов, Кот.

6.Герой стихотворения «ВОТ КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ».

7. Герои стихотворения «МИСТЕР ТВИСТЕР»- Мистер Твистер, его дочь.

8.МОНТАЖ – 7 чел.

9.Герои стихотворения «ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ».

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:**

Сцена 1 **(МУЗЫКА)**

1реб:

Добрый день , дорогие друзья!

2 реб:

Скучать вам сегодня никак нельзя!

3 и 4 вместе:

Вам приоткроет тайны кулис

5 реб:

**Театр веселый наш «Импровиз»**!

6 реб:

И приглашаем мы зритель тебя….

7 реб:

Отправится в путь по местам Маршака….

1 реб:

Ну, что же, скорей же вы к нам поспешите…

Смотрите!

Смотрите!

И нас поддержите!



**Звучит фонограмма**

**(«В каждом маленьком ребенке» муз. А. Зайцева )**

**Появляется ведущий (ученик).**

**Ученик.** Ну вот, опять она опаздывает! А ведь у нас очень важная встреча! Ох, уж эти девчонки… Наверное, всё забыла…

**Ученица.** Да ничего я не опаздываю и ни про что я не забыла! Просто я помогала одной даме собрать ее багаж! А там такое, там такое…Сам посмотри!



**СЦЕНА 2 (ИНСЦЕНИРОВКА «БАГАЖ» - 4 КЛАСС)**

(На сцене вокзальная суматоха. Звук приближающегося поезда. Стук колес. )

Голос дежурного по станции: «Уважаемые пассажиры! Объявляется посадка на поезд Маршака, следованием Воронеж-Луганск. Посадка производится с 1-ой платформы. Повторяю, объявляется посадка на поезд Маршака. Посадка производится с 1-ой платформы.

На вокзал по очереди появляются персонажи из произведений Маршака : «Мама с детьми», «бабушка», «турист», «спортсмен».



**Автор:**

Дама сдавала багаж.

**Дама (выходит девочка с сумочкой, в шляпке и важно перечисляет предметы багажа, которые по очереди выносят на сцену носильщики, расставляя их вокруг «дивана» на полу):**

Диван,

Чемодан,

Саквояж,

Картину,

Корзину,

Картонку

И маленькую собачонку.



**Проводник (мальчик в строгом костюме и форменной фуражке):**

Мадам, получите на станции

Четыре зелёных квитанции (передает Даме 4 квитанции, зелёные, с печатями)

О том, что получен багаж:

Диван,

Чемодан,

Саквояж,

Картина,

Корзина,

Картонка

И маленькая собачонка.

Эй, носильщики! Бегом

Отнесите все в вагон!



**Автор:**

Вещи везут на перрон.

Кидают в открытый вагон.

(Звучит муз фрагмент , выходят 2 мальчика – носильщики – и изображают силачей, играют мускулами, затем перекладывают под музыку вещи с пола на диван аккуратной «кучкой»):

**Носильщики (вытирая пот со лба, хором):**

Готово. Уложен багаж:

Диван,

Чемодан,

Саквояж,

Картина,

Корзина,

Картонка

И маленькая собачонка.

(уходят за кулисы)

**Автор:**

Но только раздался звонок,

Удрал из вагона щенок.

(Щенка (игрушку) за веревочку затаскивает за кулисы один из помощников.)

**Автор:**

Хватились на станции Дно:

Потеряно место одно.

**Проводник (говорит удивленно, взволнованно, разводя руками):**

Потеряно место одно?

**Носильщики (выскакивая из-за кулис, удивленно разводят руками, хором):**

Как?

**Автор:**

В испуге считают багаж:

**Проводник:**

Диван…

**Носильщики (хором, указывая руками на вещи):**

Есть!

**Проводник:**

Чемодан…

**Носильщики (хором, указывая руками на вещи):**

Тут!

**Проводник:**

Саквояж…

**Носильщики (хором, указывая руками на вещи):**

Вот он!

**Проводник:**

Картина…

**Носильщики (хором, указывая руками на вещи):**

Здесь!

**Проводник:**

Корзина…

**Носильщики (хором, указывая руками на вещи):**

Есть!

**Проводник:**

Картонка...

**Носильщики (хором, указывая руками на вещи):**

Вот!

**Проводник:**

И маленькая собачонка…

**Носильщики (испуганно, хором):**

Нет её!

**Проводник (очень строго, наступает на носильщиков, которые пятятся):**

- Товарищи! Где собачонка?

(В это время на краю сцены появляется Пёс (игрушка))

**Носильщик 1:**

Смотрите: стоит у колёс

Огромный взъерошенный пёс.

**Носильщик 2:**

Поймаем его - и в багаж,

Туда, где лежал саквояж

**Носильщики (хором):**

Картина,

Корзина,

Картонка,

Где прежде была собачонка.

(Проводник сажает Пса на край «дивана». Носильщики радостно хлопают друг друга по рукам, все уходят.)

(Звучит муз фрагмент , из-за кулис появляется Дама ,машет и остается на сцене, оглядывается, поправляет прическу, шляпку.)

**Автор:**

Приехали в город Житомир.

Носильщик пятнадцатый номер

Везёт на тележке багаж:

Носильщики (устало плетутся из-за кулис, говорят хором, усталыми голосами, обходят багаж вокруг, останавливаются по обе стороны):

Диван,

Чемодан,

Саквояж,

Картину,

Корзину,

Картонку…

**Автор:**

А сзади ведут собачонку.

Собака-то как зарычит. (Пес рычит, гавкает)

А барыня как закричит.

**Дама (изображает удивление, потом гнев):**

- Разбойники! Воры! Уроды!

Собака - не той породы!

**Автор:**

Швырнула она чемодан,

Ногой оттолкнула диван,

Картину,

Корзину,

Картонку...

**Дама:**

- Отдайте мою собачонку!

**Проводник (забирает у Дамы квитанции и размахивает ими перед ней):**

- Позвольте, мамаша, на станции,

Согласно багажной квитанции,

От вас получили багаж:

Диван, (носильщики согласно кивают головами)

Чемодан,

Саквояж,

Картину,

Корзину,

Картонку

И маленькую собачонку…

**Дама (наступает на смотрителя):**

Вот именно: маленькую собачонку.

**Проводник (снимает фуражку, чешет затылок, думает, затем радостно):**

Я понял: за время пути

Собака могла подрасти!

(передает Даме Пса)

**Дама (растерянно, обращаясь к залу):**

Как?

**Проводник и носильщики (хором):**

Да вот так!



(Дама падает в обморок, её подхватывает Проводник)



(Звучит муз.фрагмент, из-за кулис выходят все участники, берутся за руки. Поклон. Затем поворачиваются и, махая зрителям, друг за другом уходят со сцены.)

**Ведущий.** Ребята, вы узнали герои какого стихотворения прибыли к нам?

Ответы зрителей: «Багаж»

**Ведущая.** Вы, конечно, вспомнили и автора этих строк.

Ответы зрителей: Самуил Яковлевич Маршак.

**На экране появляется портрет поэта.**



**Ведущий.** Сегодня у нас с вами замечательный день. Мы будем знакомиться с творчеством известного детского писателя Самуила Яковлевича Маршака. На его удивительных сказках, стихотворениях выросло не одно поколение ребят. И ваши бабушки, дедушки, мамы папы, братья, сестры читают и сейчас его стихи вместе с вами. Он умел писать как для самых маленьких, так и для взрослых.

**Ведущая.** Уверена, никто не останется равнодушным к герою следующего стихотворения. Слышите,он уже скребется за дверью. Откроем же ему дверь.

**СЦЕНА 3.**

**ИНСЦЕНИРОВКА «СКАЗКА О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ» (2 КЛАСС)**



**СЦЕНА 4.**

Проводник:

«А вы молодые люди на вокзале остаетесь, или с нами поедете?

Рэперы: Конечно, едем! Только расскажем одну интересную историю.

**На сценическую площадку входят участники и читают рэп под фонограмму «Школьный рэп»**



**1-й**. Собирались лодыри  
На урок,  
А попали лодыри   
На каток.

**2-й.** Толстый ранец с книжками  
На спине,  
**3 -й.** А коньки под мышками  
На ремне.

**4-й**.. Видят, видят лодыри:   
Из ворот  
Хмурый и ободранный   
Кот идёт.

**1-й**. Спрашивают лодыри  
У него:  
**1-й.** - Ты чего нахмурился,   
Отчего?

**3-й .** Замяукал жалобно   
Серый кот:  
**Кот**. - Мне, коту усатому,   
Скоро год.

И красив я, лодыри,   
И умён,  
А письму и грамоте  
Не учён.

Школа не построена  
Для котят.   
Научить нас грамоте  
Не хотят.

А теперь без грамоты  
Пропадёшь,   
Далеко без грамоты   
Не уйдёшь.

Ни попить без грамоты,   
Ни поесть,   
На воротах номера  
Не прочесть!

**4-й**. Отвечают лодыри:  
- Милый кот,  
Нам пойдёт двенадцатый  
Скоро год.

**1-й.** Учат нас и грамоте  
И письму,  
А не могут выучить  
Ничему.

**2-й.** Нам учиться, лодырям,   
Что-то лень.   
На коньках катаемся   
Целый день.

3-й**.** Мы не пишем грифелем  
На доске,  
А коньками пишем мы   
На катке!

**4-й**. Отвечает лодырям  
Серый кот:  
**Кот**. - Мне, коту усатому,   
Скоро год.

Много знал я лодырей  
Вроде вас,  
А с такими встретился   
В первый раз!

**Ведущий.** Ну, в нашей школе таких учеников, конечно, нет! Как вы думаете, ребята?

Ответы детей.

**Ведущая.** А вотбудущий поэт – Самуил Маршак рано полюбил стихи, четырёх лет от роду он уже пытался сам сочинять стихотворные строчки, а в одиннадцать лет, когда стал учиться в гимназии, он уже переводил древнегреческого поэта Горация. А потом, неожиданно, как в сказке, судьба его изменилась: он очутился в Петербурге, в северной столице, в большом доме, где бывали самые знаменитые, а то время художники, музыканты, писатели.

**СЦЕНА 5**

**Проводник:**

Уважаемые пассажиры! поезд Маршака прибывает в город Ленинград! Стоянка поезда 20 минут.

Появляется **человек рассеянный с улицы Бассейной. (МУЗЫКА)**

**Рассеянный:** (обращается к Проводнику)

Глубокоуважаемый  
Вагоноуважатый!  
Вагоноуважаемый  
Глубокоуважатый!  
Во что бы то ни стало  
Мне надо выходить.  
Нельзя ли у трамвала  
Вокзай остановить?

(Оглядывается и восклицает): Ой! Да это же не моя остановка, я опять попал не туда!

**Проводник:**Вы попали как раз туда, на наш поезд!

Вы ведь из книжки С. Я. Маршака «Вот какой рассеянный».

**Рассеянный.** Нет, вы ошибаетесь, я из книжки Чуковского «Мойдодыр».



**Ведущий**. Дети, вы только послушайте, что говорит Рассеянный. Разве он из книжки «Мойдодыр»?

**Дети.** Нет!

**Ведущий.** Ну что ты, Рассеянный! Ты опять все перепутал. Дети, скажите Рассеянному, кто о нем написал.

**Дети.** Маршак.

**Рассеянный***(огорченно).* Вы уж меня простите, ребята. Я всегда все говорю и делаю наоборот.

**Ведуший.**Оставайся у нас на празднике!

**Рассеянный.** Останусь, так и быть! остановки доеду, а заодно и повеселюсь. Пассажиры здесь все веселые**(показывает на детей).** И вагоноуважатый  хороший**(показывает на ведущего).** А билет у меня в кармане, вот он ***(достает, не глядя, носовой платок)****,* я его в буфете купил. Ну, что вы, дети, смеетесь? Ну, что здесь смешного? Вы что, билет никогда не видели?**(И опять, не глядя, прячет платок в карман.)**

**Ведущий*(смеясь).*** Ну, что ж, Рассеянный, садись, поехали!

**Дети: (по строчке)**

И в это же время, на этот перрон,

вбежал человек, сел так же в вагон.

Внес узлы и чемоданы,

Рассовал их под диваны,

Сел в углу перед окном и

заснул спокойным сном.

Наш герой поспал немножко

Встал, взглянул скорей в окошко,

Увидал большой вокзал,

Удивился и сказал:

-это, что за остановка,

Бологое иль Поповка?-

А с платформы говорят:

**-это город Ленинград!**

**Проводник:**

А в это же время на поезд спешил

Еще очень важный один господин**. (МУЗЫКА )**

Он в Америке жил,

Её так любил.

**Мистер Твистер:**

-Я - Мистер Твистер,

Бывший министр,

Мистер Твистер

делец и банкир

владелец заводов ,

газет проходов,

решил на досуге объехать весь мир.

**Дочь Лия:**

-«Отлично!» **Я дочь его Лия**

Давай побываем с тобою в России.

Я буду питаться зернистой икрой,

Живую ловить осетрину,

Кататься на тройке над Волгой-рекой

И бегать в колхоз по малину.



**ПЕСНЯ «МЫ В ПОЕЗДЕ» (Приложение 1) (поют все)**

**Ученица**. Совсем молодым человеком Маршак поехал учиться в Англию. Чтобы лучше изучить язык, чтобы слышать народную речь, он пешком совершил большое путешествие по английской провинции. Маршак – один из лучших поэтов переводчиков в нашей стране.

**Ученик.** Предлагаем вашему вниманию стихи из народной английской поэзии**.**

**(4 КЛАСС)**

**После каждого стиха звучит музыкальная заставка английских народных песенок.**

**Король Пипин**

Король Пипин был очень мал,

Но выстроил дворец.

Из торта стены заказал,

А крыша - леденец.

Из пастилы сложили печь,

И был дворец готов.

А от мышей его стеречь

Приставили котов.

**Шалтай-Болтай**

Шалтай-Болтай

Сидел на стене.

Шалтай-Болтай

Свалился во сне.

Вся королевская конница,

Вся королевская рать

Не может Шалтая,

Не может Болтая,

Шалтая-Болтая,

Болтал-Шалтая,

Шалтая-Болтая собрать!

**Храбрецы**

Однажды двадцать пять портных

Вступили в бой с улиткой.

В руках у каждого из них

Была иголка с ниткой!

Но еле ноги унесли,

Спасаясь от врага,

Когда завидели вдали

Улиткины рога.

**Разговор**

Тетя Трот и кошка

Сели у окошка,

Сели рядом вечерком

Поболтать немножко.

Трот спросила: - Кис-кис-кис,

Ты ловить умеешь крыс?

- Мурр, - сказала кошка,

Помолчав немножко.

**Редкий случай**

В одном краю такой был случай:

Гуляя как-то раз,

Набрел мудрец на куст колючий

И выцарапал глаз.

Но был на редкость он умен,

И, не сказав ни слова,

Забрел в другой кустарник он

И глаз вцарапал снова.

**Не может быть**

Даю вам честное слово:

Вчера в половине шестого

Я встретил двух свинок

Без шляп и ботинок.

Даю вам честное слово!

**Робин-Бобин** кое-как  
Подкрепился натощак:  
Съел теленка утром рано,  
Двух овечек и барана,  
Съел корову целиком  
И прилавок с мясником,  
А потом и говорит:  
- У меня живот болит!



**Ведущая.** Благодаря С.Я.Маршаку мы можем прочитать все 154 сонета Уильяма Шекспира, стихотворения Роберта Бёрнса и Редьярда Киплинга. Многие из этих произведений положены на музыку.

**Ведущий.** Ребята 4-го класса приготовили для вас сюрприз – песню о далёкой и загадочной Амазонке. Сочинил эту песню английский поэт и писатель Киплинг. А перевёл её для нас С.Я.Маршак.

**ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСНИ «НА ДАЛЁКОЙ АМАЗОНКЕ» (4 КЛАСС)**

**(Приложение 2)**

**Сцена 6**

Ученица. А сейчас с берегов таинственной Амазонки мы отправимся в страну знаков препинания. И помогут нам в этом ученики 3-го класса.

У последней  
Точки  
На последней  
Строчке  
Собралась компания  
Знаков препинания.

Прибежал Чудак —  
**Восклицательный знак.**Никогда он не молчит,  
Оглушительно кричит:  
— Ура! Долой! Караул! Разбой!

Притащился кривоносый  
**Вопросительный знак.**Задаёт он всем вопросы:  
— Кто? Кого? Откуда? Как?

Явились **запятые,**Девицы завитые.  
Живут они в диктовке  
На каждой остановке.

Прискакало **двоеточие,**Прикатило **многоточие.**И прочие, и прочие, и прочие…

Заявили запятые:  
— Мы — особы занятые.  
Не обходится без нас  
Ни диктовка, ни рассказ.

— Если нет над нами точки,  
Запятая — знак пустой! —  
Отозвалась с той же строчки  
**Тётя точка с запятой.**

Двоеточие, мигая,  
Закричало: -Нет, постой!  
Я важней, чем запятая  
Или точка с запятой,-

Потому что я в два раза  
Больше точки одноглазой.  
В оба глаза я гляжу.  
За порядком я слежу.

— Нет…- сказало многоточие,  
Еле глазками ворочая,-  
Если вам угодно знать,  
Я важней, чем прочие.  
Там, где нечего сказать,  
Ставят многоточие…

Вопросительный знак  
Удивился: — То есть как?  
Восклицательный знак  
Возмутился: -То есть как!

— Так,- сказала **точка,**Точка-одиночка.-  
Мной кончается рассказ.  
Значит, я важнее вас.



**Ведущий:** Думаю, ребята, что вы никогда не будете обижать знаки препинания и всегда будете их ставить на свои места. А чтобы грамотно писать, правильно считать, много знать, надо много читать.

Любовь к театру подтолкнула поэта к написанию пьес для ребят. Они составили целый сборник « Театр для детей». Давайте посмотрим сказку « КОШКИН ДОМ» в исполнении артистов- учителей.

**ИНСЦЕНИРОВКА «КОШКИН ДОМ» (Приложение 3)**



**Ведущий:**

Сегодня наш праздник был посвящен творчеству замечательного писателя - С.Я.Маршака. Вы прочтете еще много его книг и узнаете еще больше интересного и увлекательного.

**Проводник:**(Звук приближающегося поезда………)

Мы прибыли в срок, наш окончен маршрут,

Читатель, вас Маршака книжки ждут,

Читайте, смотрите, дерзайте, друзья!

Быть может ,узнаете в книжках себя!

**Исполняется финальная песня «ЧИТАЙТЕ, ЧИТАЙТЕ…»**

**(Приложение 4)**



**Приложение 1**

**МЫ В ПОЕЗДЕ**

**1.Мы в поезде, мы в поезде полдня уже живём.**

**Читаем книжки в поезде и чай, как дома пьём.**

**Светло и чисто в поезде, и есть, где есть и спать,**

**И сколько уж проехали –  всего не  
сосчитать.**

**Пр: тук, тики – тук, тики – тук, тики – тук,**

**тики – тук, тики – тук,  
тук, тук**

**(шепотом) тук, тики – тук, тики – тук, тики  
– тук,**

**тики – тук, тики – тук,  
тук, тук**

**2) 512 домиков, семь речек небольших,**

**Пять моросящих дождиков, четыре проливных,**

**Уже глаза слипаются, заснём, заснём, заснём.**

**Наутро просыпаемся – и море за окном.**

**Приложение 2**

**НА ДАЛЁКОЙ АМАЗОНКЕ**

**1.**

**На далекой Амазонке не бывал я никогда.  
Никогда туда не ходят иностранные суда.  
Только Дон и Магдалина - быстроходные суда,  
Только Дон и Магдалина ходят по морю туда.  
  
Припев:  
Из Ливерпульской гавани, всегда по четвергам,  
Суда уходят в плаванье к далеким берегам.  
Идут они в Бразилию, Бразилию, Бразилию,  
И я хочу в Бразилию - далеким берегам!  
Только Дон и Магдалина,  
Только Дон и Магдалина,  
Только Дон и Магдалина ходят по морю туда.  
  
2.**

**Никогда вы не найдете в наших северных лесах  
Длиннохвостых ягуаров, броненосных черепах.  
Но в солнечной Бразилии, Бразилии моей  
Такое изобилие невиданных зверей.  
  
Припев.  
  
3.**

**Но в солнечной Бразилии, Бразилии моей  
Такое изобилие невиданных зверей.  
Увижу ли Бразилию, Бразилию, Бразилию,  
Увижу ли Бразилию до старости моей?**

**Приложение 3**

**Сказка «Кошкин дом»**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**  
Кошка  
Кот Василий  
Козёл  
Коза  
Петух  
Курица  
Свинья  
Два котёнка  
Рассказчик

**Рассказчик**

Бим-бом! Тили-бом!  
На дворе — высокий дом.  
Ставенки резные,  
Окна расписные.

А на лестнице ковёр —  
Шитый золотом узор.  
По узорному ковру  
Сходит кошка поутру.

Выйдет кошка на прогулку  
Да пройдет по переулку,  
Смотрят люди, не дыша:  
До чего же хороша!

Против дома, у ворот,  
Жил в сторожке старый кот.  
Век он в дворниках служил,  
Дом хозяйский сторожил,  
Подметал дорожки  
Перед домом кошки,  
У ворот стоял с метлой,  
Посторонних гнал долой.

Вот пришли к богатой тётке  
Два племянника-сиротки.  
Постучались под окном,  
Чтобы их пустили в дом.

**Котята**  
Тётя, тётя кошка,  
Выгляни в окошко!  
Есть хотят котята.  
Ты живешь богато.  
Обогрей нас, кошка,  
Покорми немножко!  
 **Кот Василий**  
Кто там стучится у ворот?  
Я — кошкин дворник, старый кот!

**Котята**  
Мы — кошкины племянники!

**Кот Василий**  
Вот я вам дам на пряники!  
У нас племянников не счесть,  
И всем охота пить и есть!

**Котята**  
Скажи ты нашей тётке:  
Мы круглые сиротки,  
Изба у нас без крыши,  
А пол прогрызли мыши,  
А ветер дует в щели,  
А хлеб давно мы съели…  
Скажи своей хозяйке!

**Кот Василий**  
Пошли вы, попрошайки!  
Небось хотите сливок?  
Вот я вас за загривок!

**Кошка**  
С кем говорил ты, старый кот,  
Привратник мой Василий?

**Кот Василий**  
Котята были у ворот —  
Поесть они просили.

**Кошка**  
Какой позор! Была сама  
Котёнком я когда-то.  
Тогда в соседние дома  
Не лазили котята.

Чего от нас они хотят,  
Бездельники и плуты?  
Для голодающих котят  
Есть в городе приюты!

***(Раздается звонок и шум голосов пришедших гостей.)***

**Рассказчик**  
К богатой кошке гость пришёл,  
Известный в городе козёл  
С женой, седой и строгой,  
Козою длиннорогой.  
Петух явился боевой,  
За ним пришла наседка,  
И в мягкой шали пухово́й  
Пришла свинья-соседка.

**Кошка**  
Козёл Козлович, как дела?  
Я вас давно к себе ждала!

**Козёл**  
М-м-моё почтенье, кошка!  
Пром-м-мокли м-мы немножко.  
Застиг нас дождик на пути,  
Пришлось по лужам нам идти.

**Коза**  
Да, м-мы сегодня с м-мужем  
Все время шли по лужам.

**Кошка**  
Привет мой Пете-петушку!

**Петух**  
Благодарю! Кукареку́!

**Кошка**  
А вас, кума-наседка,  
Я вижу очень редко.

**Курица**  
Ходить к вам, право, нелегко —  
Живёте очень далеко.  
Мы, бедные наседки, —  
Такие домоседки!

**Кошка**  
Здоро́во, тетушка свинья.  
Как ваша милая семья?

**Свинья**  
Спасибо, кошечка, хрю-хрю,  
От всей души благодарю.  
Я и семья покуда  
Живем совсем не худо.

**Коза**  
Сейчас пришли мы впятером  
Взглянуть на ваш чудесный дом.  
О нём весь город говорит.

**Кошка**  
Мой дом для вас всегда открыт!  
Здесь у меня столовая.  
Вся мебель в ней дубовая.  
Вот это стул, —  
На нем сидят.  
Вот это стол, —  
За ним едят.

**Свинья**  
Вот это стол, —  
На нём сидят!..

**Коза**  
Вот это стул, —  
Его едят!..

**Кошка**  
Вы ошибаетесь, друзья,  
Совсем не то сказала я.  
Зачем вам стулья наши есть?  
На них вы можете присесть.  
Хоть мебель несъедобна,  
Сидеть на ней удобно.

**Коза**  
Сказать по правде, мы с козлом  
Есть не привыкли за столом.  
Мы любим на свободе  
Обедать в огороде.

**Кошка**

А здесь моя гостиная,  
Ковры и зеркала.  
Купила пианино я  
У одного осла.  
Весною каждый день я  
Беру уроки пенья.

**Козёл**

Почтенная хозяйка,  
Ты спой нам и сыграй-ка!

**Курица**  
Пускай с тобой споёт петух.  
Хвалиться неудобно,  
Но у него прекрасный слух,  
А голос бесподобный.

**Петух**  
Пою я чаще по утрам,  
Проснувшись на насесте.  
Но если так угодно вам,  
Спою я с вами вместе.

**ПЕСНЯ (ОБЩАЯ)**

**ПОЛЬКА- КАРАБАС**

Птичка польку танцевала

На лужайке в ранний час

Нос - налево, хвост - направо

Это полька - "Карабас" !  
  
Два жука - на барабане

Дует жаба в контрабас

Нос - налево, хвост – направо

Это полька, Барабас !  
  
Птичка польку танцевала Потому что весела

Нос - налево, хвост – направо

Вот так полечка была !

**Коза** *(козлу тихо)*  
Слушай, милый, перестань  
Есть хозяйскую герань!

**Козёл** *(тихо)*  
Ты попробуй. Очень вкусно.  
Точно лист жуёшь капустный.  
Вот ещё один горшок.  
Съешь и ты такой цветок!

**Козёл** *(дожевав цветы)*  
Бесподобно! Браво, браво!  
Право, спели вы на славу!  
Спойте что-нибудь опять.

**Кошка**  
Нет, давайте танцевать…  
Я сыграть на пианино  
Котильон для вас могу.  
 **Козёл**  
Нет, сыграй галоп козлиный!

**Коза**  
Козью пляску на лугу!

**Петух**  
Петушиный танец звонкий  
Мне, пожалуйста, сыграй!

**Свинья**  
Мне, дружок, «Три поросенка»!

**Курица**  
Вальс куриный «Де-воляй»!

**Кошка**  
Не могу же я, простите,  
Угодить вам всем зараз.  
Вы пляшите что хотите,  
Лишь бы был веселый пляс!..

*(Все пляшут.)*

**Кошка**  
Теперь, друзья, садитесь вкруг.  
Найдётся перед печкой  
Для каждого местечко.  
Пусть дождь и снег стучат в стекло,  
У нас уютно и тепло.  
Давайте сказку сочиним.  
Начнёт козёл, петух — за ним,  
Потом — коза. За ней — свинья,  
А после — курица и я!

**Кошка** *(козлу)*  
Ну, начинай!

**Козёл**  
…Давным-давно  
Жил-был козёл…

**Петух**  
Клевал пшено…

**Коза**  
Капусту ел…

**Свинья**  
И рыл навоз…

**Курица**  
И как-то раз яичко снёс!

**Кошка**  
Вот он мышей ловить пошёл…

**Козёл**  
Козёл?

**Петух**  
Петух, а не козёл!

**Коза**  
Нет, нет, коза!

**Свинья**  
Свинья, свинья!

**Курица**  
Такая ж курица, как я!

**Кошка**  
Нет, это кошка, кошка, кошка!..

**Козёл**  
Друзья, постойте-ка немножко!  
Уже темно, пора нам в путь,  
Хозяйке надо отдохнуть.

**Курица**  
Какой прекрасный был приём!

**Петух**  
Какой чудесный кошкин дом!

**Курица**  
Уютней в мире нет гнезда!

**Петух**  
О да, курятник хоть куда!

**Козёл**  
Какая вкусная герань!

**Коза** *(тихо)*  
Ах, что ты, милый, перестань!

**Свинья**  
Прощай, хозяюшка, хрю-хрю!  
Я от души благодарю..

**Петух**  
Соседка, с нынешнего дня  
Я ваш слуга до смерти.  
Пожалуйста, поверьте!

**Кошка**  
Прощайте, до свиданья,  
Спасибо за компанию.  
Я и Василий, старый кот,  
Гостей проводим до ворот.

**Выходят все участники, в руках книга «Кошкин дом».**

**Автор:**

**-Мы показали вам , друзья,**

**Истории начало.**

**Но что-то очень важное**

**Ещё не прозвучало.**

**Кот:**

**-Через страницу, может две**

**Здесь драма развернётся.**

**Кошка:**

- **Но из друзей на кошкин плач**

**Никто не отзовётся…**

**Свинья:**

**-Сгорит дотла шикарный дом**

**И впереди скитания.**

**Курица:**

**-Но вот я загляну в финал –**

**Там нет уже страдания!**

**Петух, Коза:**

**-Так кто же Кошку там спасёт?**

**ВСЕ**: - **Узнает тот, кто сам прочтёт!**

**Приложение 4**

**ЧИТАЙТЕ, ЧИТАЙТЕ…**

**1. В мире столько разных книжек**

**Для девчонок и мальчишек.**

**Можно многое узнать,**

**Если все их прочитать.**

**ПРИПЕВ:**

**Читайте, читайте,**

**Творите, мечтайте,**

**Найдёте удачу в пути.**

**Читайте, читайте,**

**Страницы листайте**

**Свой мир открывайте,**

**В нем все впереди.**

**2. Если хочешь быть известным,**

**Умным, добрым, интересным,**

**Всю вселенную познать,**

**Нужно книжку прочитать!**