Развитие мелкой моторики рук

Работая в дошкольном учреждении, часто сталкиваюсь с проблемой неразвитости мелкой моторики рук детей дошкольного возраста. Особенно это видно у ребят старшего возраста перед поступлением в школу, так как на первом этапе обучения им часто приходится испытывать затруднения при письме: быстро устает рука, теряется рабочая строчка, не получается правильное написание букв. Эти затруднения обуславливаются неразвитостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью зрительно-двигательной координации. Что же такое мелкая моторика и почему она так важна?

Мелкая моторика – это разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы, требующие специального развития. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Отмечено, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыками письма.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а так же хорошо развитого зрительного восприятия произвольного внимания. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, внимания, может привести возникновению негативного отношения к учебе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта развития навыков ручной умелости.

В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Ребенка надо знакомить со всеми разновидностями свойств предметов, всеми цветами спектра, геометрическими формами путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения, что будет способствовать развитию речи.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируются сенсорные этапы – устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме вокруг образцов эталонов, выполнению все более сложных действий. В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие – умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины.

В старшем дошкольном возрасте при усвоении грамоты большую роль играет фонематический слух – точнее различение речевых звуков – различение восприятия начертания букв. Низкий уровень сенсорного развития сильно снижает возможность успешного обучения ребенка в школе.

Умение выполнять мелкие движения с предметами с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Родители и педагоги должны уделять внимание упражнениям. Играм, различным заданиям на развитие моторики и координации движений руки. Родители при этом решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовят к овладению навыками письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения, а также ускорят созревание речевых областей и стимулирует развитие речи ребенка, что позволяет при наличии дефектов произношения быстрее их исправить. Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно. Только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость, не допускаются скука и переутомление. Чем можно занять ребенка, чтобы развить ручную умелость?

**Традиционные формы:**

- самомассаж кистей и пальцев рук;

- игры с пальчиками в сочетании с речевым сопровождением;

- графические упражнения: штриховка, дорисовка, соединение по точкам, графический диктант;

- игры: мозайка, конструктор, шнуровка;

- кукольные театры: пальчиковый, варежковый, перчаточный;

**Нетрадиционные формы:**

- самомассаж кистей и пальцев рук грецкими орехами, карандашами, массажными щетками, воздушными шарами.

- игры с пальчиками с использованием разнообразного материала (бросовый, природный, хозяйственный);

Мелкую моторику развивают также физические упражнения. Это разнообразные висы, лазанье. Такие упражнения укрепляют ладони и пальцы ребенка, развивают мышцы. Ребенок, которому позволяют лазать и висеть, лучше осваивает упражнения, направленные непосредственно на мелкую моторику.

Развивая мелкую моторику нужно не забывать о том, что у ребенка две руки. Старайтесь все упражнения дублировать: выполнять и правой и левой. Развивая правую руку, мы стимулируем развитие правого полушария мозга. И наоборот, развивая левую, мы стимулируем развитие левого полушария. Дети могут быть включены в такие домашние дела, как перемотка ниток, завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков и т.д.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики много. При желании, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь – учитывать индивидуальные особенности ребенка, возраст, настроение, желание и возможности. Умелыми пальцы станут не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей и т.д. Таким образом если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.