****

**Раздел № 1. Основные характеристики программы**

**1.1 Пояснительная записка**

 **Актуальность программы** оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, квадрат, треугольник, сторона и т.д.), происходит развитие глазомера. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными комментариями (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т.е. самостоятельное выполнение действий. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Программа создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с техникой оригами и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Популярность оригами заключается в том, что для него не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться почти любая бумага (бумага для офисной техники, газета, обои, упаковочная бумага).

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень освоения программы:** стартовый.

 Программа является **общеразвивающей**, так как у учащихся при ее освоении формируются компетенции:

- личностные (самоопределение, нравственно-этическая ориентация);

- регулятивные (планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка);

- познавательные (логические действия, а также действия постановки и решения проблем);

- коммуникативные (планирование сотрудничества, разрушение конфликтов, управление поведением).

 Данная программа оформлена в соответствии с федеральным законом об образовании в РФ № 273-ФЗ гл. 10, ст.75, пп.1. Программа «Оригамиландия» реализуется в объединениях дополнительного образования МБОУ ДО ЦДО.

 **Адресат программы:** возраст детей,которым адресована данная дополнительная образовательная программа - 6-8 лет (1 классы), обучающихся в школах Пограничного муниципального округа. В целом, состав групп остается постоянным, однако состав может изменяться по следующим причинам: обучающие могут быть отчислены при условии систематического непосещения занятий; смена места жительства и др.). Набор в группу по 15-20 человек.

 **Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу, 36 часов в год.

 **Срок реализации программы:** 1 год.

 Программа разработана на один год занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности. Обучение начинается с изготовления простейших и плоских фигур из листа бумаги, затем – изготовление объёмных фигур. Техника складывания бумаги постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей, формируются умения выполнять объемные изделия из отдельных элементов различными способами закрепления.

 **Формы и режим занятий:**

 Занятия проводятся в игровой форме, вначале занятия – теоретическая часть, затем – практическая работа. Перед выполнением практической работы проводится инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Программа создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с техникой оригами и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Популярность оригами заключается в том, что для него не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться почти любая бумага (бумага для офисной техники, газета, обои, упаковочная бумага).

**1.2 Цель и задачи программы**

 **Цель программы:** приобщение детей к искусству выполнения поделок из бумаги в технике оригами.

 Для достижения данной цели формулируются следующие **задачи:**

**Воспитательные:**

1. Воспитать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
2. Воспитать культуру общения (уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, языку, гражданской позиции), чувство коллективизма.
3. Воспитать чувство самовыражения и ориентации в художественном пространстве культуры.

 **Развивающие:**

1. Развить мелкую моторику рук и пальцев, память, внимание, пространственное воображение.
2. Развить художественный вкус и фантазию.
3. Развить умение работы в команде.
4. Развить способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

**Обучающие:**

1. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.
2. Обучить приёмам и методам работы с бумагой.
3. Обучить пользоваться схемами и инструментами.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Название темы** | **Количество часов**  | **Формы аттестации/ контроля** |
| всего | теория | практика |  |
| 1 | Вводное занятие.Игра «Знакомство» | 1 | 1 | - | анкетирование |
| 2 | История оригами. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. | 1 | 1 | - | тест |
| 3 | Базовые формы оригами и условные обозначения. | 1 | 0,5 | 0,5 | тест |
| 4 | Базовая форма «Треугольник»  | 8 | 1 | 7 | зачёт |
| 5 | Базовая форма «Книжка» | 3,5 | 0,5 | 3 | наблюдение |
| 6 | Базовая форма «Дверь» | 3,5 | 0,5 | 3 | практическое задание |
| 7 | Базовая форма «Воздушный змей» | 6 | 1 | 5 | зачёт |
| 8 | Базовая форма «Блин» | 3,5 | 0,5 | 3 | наблюдение |
| 9 | Базовая форма «Дом» | 2,5 | 0,5 | 2 | практическоезадание |
| 10 | Модели на основе прямоугольников и треугольников. | 5 | 1 | 4 | зачёт |
| 11 | Итоговая выставка «Увлекательный мир оригами». | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | ИТОГО | 36 | 8 | 28 |  |

**Содержание учебного плана**

***1. Тема: Вводное занятие. Игра «Знакомство».***

*Теория****:*** План работы на год, целей и задач, формирование группы, введение в программу. Игра «Знакомство».

**2. Тема: История оригами. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.**

*Теория:* История возникновения оригами. Правила работы с колющими и режущими инструментами при изготовлении поделок из бумаги.

**3. Тема: Базовые формы оригами и условные обозначения.**

 *Теория:* Ознакомить с условными обозначениями и основными приёмами складывания бумаги.

*Практика*: Способы изготовления изделий в этой технике. Поэтапное изучение базовых форм оригами.

**4. Тема: Базовая форма «Треугольник». Изготовление изделий (стакан, кот, собака, самурайский шлем, муха, летучая мышь, зайчонок).**

*Теория:* Ознакомление с базовой формой «Треугольник».

*Практика:* Способы изготовления изделий в форме «Треугольник». Поэтапное изготовление изделий (стакан, кот, собака, самурайский шлем, муха, летучая мышь, зайчонок).

**5. Тема: Базовая форма «Книжка». Изготовление изделий (лодка, медицинская шапочка, салфетка для столового прибора).**

*Теория:* Ознакомление с базовой формой «Книжка».

*Практика:*Способы изготовления изделий в форме «Книжка». Поэтапное изготовление изделий **(**лодка, медицинская шапочка, салфетка для столового прибора)

**6. Тема: Базовая форма «Дверь». Изготовление изделий (лодка, поросенок, автомобиль).**

*Теория:* Расширение знаний в технике «Оригами». Ознакомление с базовой формой «Дверь».

*Практика:* Способы изготовления изделий в форме «Дверь». Поэтапное изготовление изделий (лодка, поросенок, автомобиль).

**7. Тема: Базовая форма «Воздушный змей». Изготовление изделий (голубка, павлин, парусник, гномик, кролик).**

*Теория:* Ознакомление с базовой формой «Воздушный змей».

*Практика****:***  Способы изготовления изделий в форме «Воздушный змей».

Поэтапное изготовление изделий (голубка, павлин, парусник, гномик, кролик).

**8. Тема: Базовая форма «Блин». Изготовление изделий (игрушки-шутки, стриж, коробочка).**

*Теория:* Освоение техники базовая форма «Блин».

*Практика****:*** Способы изготовления изделий в форме «Блин». Поэтапное изготовление изделий (игрушки-шутки, стриж, коробочка).

**9. Тема: Базовая форма «Дом». Изготовление изделий (пианино, лиса).**

*Теория:* Ознакомление с базовой формой «Дом».

*Практика****:*** Способы изготовления изделий в форме «Дом». Поэтапное изготовление изделий (пианино, лиса).

**10. Тема:** **Модели на основе прямоугольников и треугольников. Изготовление изделий (хлопушка, сердечко, самолет, лягушка).**

*Теория:* Закрепление пройденного материала. Ознакомление с техникой на основе прямоугольников и треугольников.

*Практика:* Способы изготовления изделий в этой форме. Поэтапное изготовление изделий (хлопушка, сердечко, самолет, лягушка).

**11. Тема: Итоговая выставка работ «Увлекательный мир оригами».**

*Практика:* участие и организация в выставке работ, выполненных в технике оригами.

**1.4 Планируемые результаты**

**Личностный**

У обучающегося будет сформировано:

1. Интерес к декоративно-прикладному творчеству.
2. Чувство самовыражения и ориентации в художественном пространстве культуры.

**Метапредметный**

У обучающегося будет развито:

1. Мелкая моторика рук и пальцев, память, внимание, пространственное воображение.
2. Художественный вкус и фантазия.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.
4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Предметный**

 Обучающийся

Будет знать:

1. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.
2. Приёмы и методы работы с бумагой.
3. Базовые формы оригами.

Будет уметь:

1. Пользоваться схемами и инструментами.

Будет владеть:

1. Техникой оригами.

 Программа нацелена на достижение результатов:

- приобретение школьниками социальных знаний: понимание ребенком культуры труда, этики трудовых отношений, вклада труда в осмысленную повседневную жизнь.

- приобретение навыков коллективных творческих дел, изготовление изделий для конкурса, выставок, оценивание своего труда и труда своих товарищей.

**Раздел № 2. Организационно-педагогические условия**

**2.1 Условия реализации программы**

 **1. Материально-техническое обеспечение:**

 Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеются инструкции по технике безопасности.

**2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

* Ножницы
* Клей ПВА
* Бумага разной цветовой гаммы и качества
* Учебные пособия
* Бумага разной цветовой гаммы и качества

 **Дидактические материалы:**

- Наглядные пособия, изготовленные педагогом

- Работы педагога

- Работы учащихся

- Фотографии с различных выставок

**-** Инструкции по технике безопасности

- Правила поведения в образовательном учреждении

- Литература

- Интернет источники

 **Нормативно-правовая база:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ.
2. Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648­20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
6. Письмо от 18 ноября 2015 года № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «По проектированию дополнительных общеразвивающих программах (включая разноуровневые программы)»

Программа нацелена на достижение результатов:

- приобретение школьниками социальных знаний: понимание ребенком культуры труда, этики трудовых отношений, вклада труда в осмысленную повседневную жизнь

- приобретение навыков коллективных творческих дел, изготовление изделий для конкурса, выставок, оценивание своего труда и труда своих товарищей.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

 Система отслеживания результатов обучения  включает:

1) анкетирование для учащихся «Изучение интереса у учащихся к занятиям декоративно-прикладному творчеству (на вводном занятии проводится анкетирование, в котором прописаны вопросы соответствующие теме и по результатам которых, педагог оценивает интерес ребёнка к творчеству);

2) тестирование (проводится итоговый контроль знаний по изучению двух тем с целью выявления уровня учебных достижений);

3) на протяжении всего учебного года, педагог использует метод педагогического наблюдения (даёт текущую и постоянно меняющуюся информацию о личности ребёнка);

4) зачёт (по изучению темы проводится зачёт, для выявления уровня определенных знаний);

5) практическое задание (педагог по определённым темам, даёт учащимся задание, которое они выполняют самостоятельно, тем самым определяя уровень освоения данной темы)

6) выставка (по окончании учебного года оформляется выставка с детскими поделками).

        По результатам оценки качества знаний умений и навыков и вопросов  контроля каждый обучающийся набирает определенное количество баллов, что позволяет педагогу определить его уровень овладения материала. Процедура оценивания - анкетирование, тестирование, выставки.

        После окончания курса обучения по программе  у ребят формируется определенная база знаний, умений и навыков, позволяющая  им продолжить обучение в любом кружке по дальнейшему развитию творческого потенциала  (по интересам).

 Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Карта учета творческих достижений учащихся. Оценочный материал входного, промежуточного и итогового контроля.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | ФИО обучающегося | Входной контроль (первоначальное определение творческих способностей | Промежуточный контроль( определение творческих способностей за полугодие) | Итоговый контроль (определение навыков, способностей за год) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**2.3 Методические материалы**

 Содержание и методическое построение программы направлены на всесторонне развитие ребенка, формирование его учебной деятельности, становление активной, самостоятельной мыслящей личности, готовой к творческому взаимодействию с окружающим миром.

Работа по программе предполагает использование перспективных

технологий обучения и воспитания:

- личностно-ориентированное обучение, которое направлено на личность ребенка, на ее самобытность, индивидуальность,

- развивающее обучение, направленное на развитие в ребенке творческих способностей,

- рефлексивное обучение, подразумевающее умение самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать свои результаты, определять причины возникших трудностей.

 Форма проведения занятий - групповая. Занятия декоративно-прикладным творчеством требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоят из 15-20 человек.

**Методы обучения:**

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

     В процессе занятий используются различные **виды деятельности**:
традиционные, комбинированные и практические занятия, выставки.

**Структура теоретического занятия** выглядит примерно так:

1. Организационная часть. Мотивация к восприятию материала. Сообщение темы. Постановка задачи и целей.
2. Изложение нового материала. Рассказ учителя с применением демонстрационного материала.
3. Подведение итогов.

**Практические занятия** формируют у детей специальные умения и навыки. Структура практического урока.

1. Организационная часть. Подготовка рабочих мест и оборудования. Инструктаж по ТБ. Указания и рекомендации по осуществлению самоконтроля.
2. Практическая работа учащихся. Организация работы в группах. Обход рабочих мест. Текущий инструктаж.
3. Итоговая часть.

Такая форма обеспечивает системность учебного процесса, возможность повторять и закреплять пройденный материал.

Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

Программа рассчитана на 36 часов в год.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1  |
| Продолжительность учебного года, неделя | 36  |
| Количество учебных дней | 36 |
| Продолжительность учебных периодов |  | 01.09.2022-31.05.2023 |
| Возраст детей | 6-8 |
| Продолжительность занятия, час | 1 |
| Режим занятия | 1 раз/нед |
| Учебная нагрузка, час | 36 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | дата | Название мероприятия | Форма проведения |
| 1 | октябрь | Памятка «Осторожно, тонкий лёд» | лекция |
| 2 | ноябрь | Памятка «Правила дорожного движения» | лекция |
| 3 | декабрь | Участие в районной акции по изготовлению новогодних игрушек | акция |
| 3 | март | Памятка « При пожаре звоните – 01» | лекция |
| 4 | апрель | Участие в районном конкурсе по изготовлению открыток ко дню Победы | конкурс |
| 5 | май | Участие в районном мастер – классах, посвященные 1 мая | мастер-класс |

**Список литературы**

* 1. *Дмитриева В.Г.* Чудеса своими руками. М.: Издательство АСТ, 2021.
	2. *Корвин-Кучинская Е.А.* Секреты поделок из бумаги и картона. М.: Эксмодетство, 2019.

3 .*Коротеев И. А.* Оригами для малышей М.: Просвещение: АО «Учеб. Лит.» 2020.