**«Роль игры в жизни дошкольника»**

Цель: изучить значение игры как ведущей деятельности ребенка – дошкольника. Игра как средство всестороннего развития ребенка дошкольного возраста.

Задачи:

- развитие игровой деятельности;

- изучение методической литературы по данной теме;

- приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

- разработать консультации для родителей.

**Актуальность**

Развитие личности в младшем дошкольном возрасте характеризуется динамичностью, усвоением большого объема новых знаний, умений, появлением новых качеств, потребностей. В этом возрасте формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоционально-волевая. Развитие ребенка осуществляется в процессе разнообразной деятельности со взрослыми и в детском коллективе. Особая роль в связи с этим отводится играм детей. Педагог А.С. Макаренко так характеризовал роль детских игр. «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. По этому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре». Выдающийся педагог Крупская Н. К., подчеркивая особенности детских игр, писала: «Игра есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре вырабатываются у ребят организационные навыки, развиваются выдержка, умение взвешивать обстоятельства и пр.»

Игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Она имеет большое значение для интеллектуального и социально – личностного развития ребенка, так как игровая ситуация требует от каждого, включенного в нее определенной способности к коммуникации, так же для уточнения его знаний об окружающем. Игра, как никакая другая деятельность, в силу своей специфики обеспечивает детскую активность, самостоятельность, самовыражение, самодеятельность.

«Источники всего хорошего лежат в игре и исходят из нее» - Фребель Фр.-немецкий педагог.

Игра и есть высшая ступень детского развития, развития человека этого периода; ведь она есть произвольное изображение внутреннего мира, изображение его по его собственной необходимости и потребности, что выражается уже самим словом.

Игра – самое чистое и самое духовное проявление человека на этой ступени, и в то же время она является прообразом и копией всей человеческой жизни, внутренней, сокровенной естественной жизни, как в человеке, так и во всех и около себя, мир с миром. Источники всего хорошего лежат в игре и исходят из нее.

Дитя, которое играет самодельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно сделается так же способным, спокойным, настойчивым, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе. Разве не представляет играющий ребенок лучшего проявления детской жизни этого времени? – Или ребенок, открывший в игре всю свою натуру и заснувший посредине?

Игра этого времени, как было выше вскользь замечено, не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значе6ние; заботься о ней, развивай ее, береги и охраняй ее! Спокойному, проницательному взгляду истинного знатока людей в самопроизвольной игре ребенка ясно видится его будущая внутренняя жизнь. Игры детей суть как бы почти всей будущей жизни, потому что в них развивается и проявляется весь человек в своих самых тончайших задатках, в своем внутреннем чувстве.

**Пальчиковые игры в развитии детей 2-3 лет**

Игра – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. Интересно, что совсем маленькие дети, даже играя в одиночку, часто высказывают свои мысли вслух, тогда как ребята более старшего возраста играют молча.

              Организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они так увлекают малышей и приносят им столько пользы!

               Так что же такое пальчиковые игры? Все помнят стишок из детства: «Мы писали, мы писали, наши пальчики устали…». Так учителя  проводили физкультминутки на уроках в начальной школе. Этот стишок и есть прообраз пальчиковых игр.

              По своей сути пальчиковые игры – это массаж и гимнастика для рук, а иногда и для ног. Вы можете просто почитать их малышам  и попросить подвигать пальчиками так, как они этого хотят.

             Для лучшего восприятия стихи рекомендуется читать наизусть. Необходимо, чтобы дети не только видели ваше лицо, но и наблюдали за впечатлением от текста стихотворения и от самой пальчиковой игры. Ничто не должно малышам мешать слушать.

             Пальчиковые игры сами по себе дарят нашим детям здоровье, т.к. при этом происходит воздействие на кожные покровы кистей рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами.

            Главная цель пальчиковых игр – переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

Я осуществила подборку пальчиковых игр для занятий с детьми.

«Перед нами елочка:        *сидя, дети соединяют кончики пальцев, делают «елочку»*

Шишечки,        *показывают кулачки*

Иголочки,        *указательные пальцы*

Шарики,        *пальцы сжимают в круг*

Фонарики,        *показывают «фонарики»*

Зайчики,        *показывают «ушки зайца»*

И свечки,        *прижимают ладони и пальчики друг к другу*

Звезды,         *прижимают ладони с раздвинутыми пальцами*

Человечки».        *ставят средний и указательный пальцы на колен*

«Кот на печи         *стучат кулачком о кулачок*

Сухари толчет,

Кошка в окошке         *показывают как шьют иголкой*

Полотенце шьет.

Маленькие котята         *поднимают руки на уровень груди, опустив кисти вниз*

На печке сидят,        *и качают головой вправо-влево*

На печке сидят

Да на котика глядят.        *показывают руками «очки»*

Все на котика глядят

И сухарики едет».        *щелкают зубками*

«Мы вот так, мы вот так,                *«мнут тесто» руками*

Тесто разминали.

Мы вот так, мы вот так,                  *пальчики вместе, движение рук от себя и к себе*

Тесто раскатали.

Вот такой, вот такой,                       *широко в стороны развести руки*

Будет пряничек большой.

Вот такой, вот такой,                       *поглаживание ладошек по очереди*

Будет пряник золотой.

Пряничек, пряничек                         *движение «пекут пирожки»*

Испекли ребятки.

Пряничек, пряничек

Очень, очень сладкий.

Кушайте, кушайте,                           *руки вытягивают вперед, ладонями вверх*

Угощайтесь, гости!

Приходите к нам еще,                      *манят к себе*

Очень, очень просим!»

«Курочка - рябушечка        *не спеша «проходятся» указательным и средним*

По двору гуляла,        *пальцем по бедрам*

По двору гуляла,

Цыпляток считала.

- Раз, два, три, четыре, пять!       *загибают пальчики на одной руке*

Посчитаю их опять:                     *грозят указательным пальцем*

Раз, два, три, четыре, пять!»       *загибают пальчики на другой руке*

«Вот как наши ребятишки                            *дети «скребут» пальчикам по бедрам*

Расшалились, словно мышки:

Ловко пальчиками трут,

Словно лапками скребут.

Ш – ш – ш…»         *трут ладошкой о ладошку*

«Этот пальчик мой танцует.        *дети стучат указательным пальцем по бедру*

Этот вот кружок рисует.        *делают круговые движения средним пальцем*

Этот пальчик ловко скачет,        *стучат безымянным по бедру*

Будто легкий, легкий мячик.

А мизинчик, мой малышка,                *царапают мизинцем по ноге*

Коготком скребет как мышка.

А большой мой, толстячок,                *прижимают большой палец к ладони*

Спать улегся на бочок.

А теперь все по порядку                    *сжимают и разжимают пальцы*

Пальцы делают зарядку.

Что, устали? Отдыхайте,                   *сжимают пальцы в кулачок*

Спите, пальцы, засыпайте!

(при повторе выполняются движения другой рукой)

1. Как в лесу на кочке                       *выпускают пальчики из кулачков*

Расцвели цветочки.

Пр.: Цветики, цветики,                    *«фонарики»*

Цветики цветочки – 2р.

2. С ветерком шептались                *трут ладошку об ладошку*

Солнцу улыбались.                          *кивают головками*

«Падал снег на порог.        *дети плавно опускают руки сверху вниз*

Кот слепил себе пирог.        *показывают как пекут пирог*

А пока лепил и пек,

Ручейком пирог утек.        *делают волнообразные движения руками*

Пирожки себе пеки        *грозят указательным пальцем*

Не из снега – из муки».        *покачивают пальцем из стороны в сторону*

«Сорока – белобока        *дети на ладошке «варят» кашу*

Кашу варила,

Деток кормила.

Этому дала,                                 *поочередно загибают пальцы  с мизинца*

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала!        *показывают большой палец*

Ты воды не носил,        *грозят указательным пальцем большому пальцу*

Дров не рубил,

Каши не варил –

Тебе нет ничего!        *разводят обе руки в стороны*

Вот тебе горшок пустой,        *сжимают пальцы в кулак*

Иди в угол и постой!»        *указательным пальцем показывают на угол*

«Вымыли мы ручки, вымыли мы ножки,         *имитация мытья рук*

Поиграли в ладушки, ладушки – ладошки!      *хлопки в ладоши*

Во дворе цыплятам накрошили крошек,           *«крошим хлеб»*

Поиграли снова в  ладушки – ладошки!           *хлопки в ладоши*

Гладили котенка чистыми ладошками,            *одной рукой поглаживаем другую*

С ним мы поиграли в ладушки – ладошки!      *хлопки в ладоши*

Улеглись ладошки прямо на дорожку…           *руки положили на колени*

Как они устали - ладушки – ладошки!»            *поглаживание рука об руку*

«Девочки и мальчики!                           *вытягиванием руки в стороны, машем крыльями*

Совсем как попугайчики.

Крылышками помашите,

Хохолками потрясите,                          *наклоны головы вправо-влево*

Друг на друга посмотрите,                   *поворачиваются к соседу и смотрят в глаза*

В джунгли вместе полетите,                *руки в стороны, машем крыльями*

На пальму опуститесь,

Крылышками встряхните!»

«На лесной лужайке                          показываем «ушки зайчика»

Разыгрались зайки:

Лапками хлопали,                              хлопки

Ножками топали,                               топают ногами

Ушками махали,                                 делаем «ушки зайчика» и махаем кистями рук

Выше всех скакали.                           прыжки на двух ногах

Глазками глядели,                              руки к глазам «хлопаем глазками»

Песенку пропели:

Ля-ля-ля! Ля-ля-ля!                           болтаем руками

Ля-ля-ляйки!

Ах, какие мы веселые зайки!»

«Есть у киски глазки               *показывают свои глазки*

Есть у киски ушки                   *показывают ушки и шевелят ими*

Есть у киски лапки,                  *сжимают и разжимают кулачки*

Мягкие подушки.

Киска, киска, не сердись         *грозят пальчиком*

Не царапай деток,

Брысь!»                                     *хлопок в ладоши*

«Утром рано я встаю, свою песенку пою,

И со мною дружно в лад подпевают сто ребят!            *руки вверх, расставив пальцы*

Подпевают сто ежей,              *руки в замок, большие пальцы соединены, остальные прямые*

Подпевают сто ужей,              *соединены ладони, волнообразные движения*

И поют ее зайчата,                   *«ушки зайчика»*

И поют ее лисята,                    *«лисьи лапки»*

Под землею старый крот        *прищуривание глаз, «мордочка крота»*

Эту песенку поет.

А в берлоге медвежата,           *руки в стороны, переваливание с ноги на ногу*

А в болоте лягушата,              *«лягушачьи лапки»*

Очень важный бегемот          *выставление вперед живота, руки на животе*

С удовольствием поет.

Даже страшный крокодил     *соединив ладони, расставив пальцы, «пасть крокодила»*

Эту песню разучил!

Промурлыкала нам кошка     *«кошачьи лапки»*

Песню, сидя на окошке*.         кладут голову на «лапки»*

Слышишь,                                *указательный палец вверх*

Как под нашей крышей          *руки над головой, «крыша домика»*

Эту песню поют мыши?         *«мышиные лапки»*

Утром рано мы встаем,

Хором песенку поем».

       «Наши девочки и наши мальчики                          *руки на поясе*

          Ловко прыгают, как мячики,

          Головой слегка качают

          И красиво приседают.

          Ручками хлопают вот так, вот так,

          Ножками топают вот так, вот так,

          Кулачки сжимают вот так, вот так,

          Ладошки раскрывают вот так, вот так.

          На ладошки мы подуем,

          Наши пальчики разбудим                                   *шевелят ими*

          Наши пальчики проснулись                                *кисти вверх*

          - Мы проснулись, мы проснулись                   *сгибают пальцы*

          И друг другу улыбнулись.                            *соединяют пальцы*

          Стали пальцы обниматься                                  *руки в замок*

          Стали пальцы целоваться      *касаются подушечками пальцев*

          А потом и баловаться.                                         *фонарики*

          Подошла Ладошка                                    *выставление ладоней*

          И сказала: - Крошки!                                  *шевелят пальцами*

          Хватим вам играть, хватит баловаться            *взмахи кистями*

          Надобно трудиться!                                            *руки вместе*

          - А мы хотим резвиться!                                    *фонарики*

          Но тут пришел Кулачок,

          Пальцы спрятались                                            *кулачки*

          Молчок                                                               *палец к губам*

          - Так вот они какие, наши пальцы озорные!

          Маму-Ладошку не слушают,

          Папу-Кулачка  огорчают!

          - Ай-я-яй, стыд и срам!

          Пальчики не стыдно вам?

          Пальцы спрятались в подмышках

          И тихонько там сидят.

          Им, конечно, очень стыдно

          Маму с папой обижать.

          Ладно, пальцы, выходите,

          На ребяток поглядите      *руки в стороны*

          Поглядели, поглядели, сразу же повеселели            *фонарики*

          - Будем, будем мы трудиться                             *руки соединили*

          А потом, уже резвиться!»                         *хлопают по коленям*

**Игры на подражание и взаимодействие**

 Подражание имеет большое значение в развитии личности ребёнка. Через подражание и взаимодействие он открывает для себя окружающий мир. Малыш не просто копирует чужое поведение, но и учится воспринимать себя в этом мире.  
 Игры на подражание – важная часть общения и начало взаимодействия между взрослыми и детьми. При проведении игры нужно включить свои актёрские способности, стараться выразительно проговаривать стихи с соответствующими интонациями и мимикой.  
 Игры, которые я привожу ниже, подходят двух-трехгодовалым малышам, мы например, с их помощью устраивали весёлые физкультминутки.  
1.Солнышко  
(Ребёнок и вы приседаете на корточки)  
Утром солнышко встает:  
Выше-выше-выше. (медленно поднимаетесь с корточек, вытянув руки высоко вверх)  
Вечером, как устает, -  
Ниже-ниже-ниже. (снова садитесь на корточки, опуская руки)  
  
2.Птички – лисички  
На дереве – птички, (поднимаете руку вверх)  
Под деревом – лисички. (приседаете на корточки)  
На дереве - листочки, (поднимаете руку вверх)  
Под деревом – грибочки. (приседаете на корточки)  
Вверх - вниз  
Ввеpх - до неба, (руки вверх, потянуться, встать на носочки)  
Вниз - до тpавки. (приседаем)  
Ввеpх - до неба,

Вниз - до тpавки.  
А тепеpь покpужились (кружимся)  
И вниз повалились. ("валимся" на пол)

3.Скачет лягушонок: « Ква-ква-ква!»  
Плавает утёнок: «Кря-кря-кря!»  
Все вокруг стараются, спортом занимаются!  
Быстрая синица: "Тюр-лю-лю", -  
В воздухе резвится: «Тюр-лю-лю!»  
Все вокруг стараются, спортом занимаются!  
Прыгает козлёнок: «Ме-ме-ме!»  
А за ним ягненок: «Бе-бе-бе!»  
Все вокруг стараются, спортом занимаются!  
Вот мы на зарядке, раз-два-три,  
Утром на площадке, раз-два-три!  
Видите, стараемся, спортом занимаемся!

4.Прыг да скок  
(Рассказывайте ребёнку стихотворение, побуждая его выполнять соответствующие действия: прыгать, бегать, приседать, хлопать).  
Прыг да скок – танцуют дети,  
Прыг да скок, прыг да скок!  
Прыг да скок – танцуют дети,  
Прыг - под самый потолок!  
Побежали наши дети  
Все быстрей и быстрей,  
Заплясали наши дети  
Веселей, веселей!  
Хлоп да хлоп – танцуют дети,  
Хлоп да хлоп - пустились в пляс,  
Хлоп да хлоп – танцуют дети,  
Вот, как весело у нас!  
Побежали наши дети  
Все быстрей и быстрей, Заплясали наши дети  
Веселей, веселей!  
Приседают наши дети,  
Приседают дружно в ряд,  
Приседают наши дети,  
Вот, как весело у нас!  
Побежали наши дети,  
Все быстрей и быстрей!  
Заплясали наши дети,  
Веселей, веселей! Прыг да скок – танцуют дети - Прыг да скок, прыг да скок!  
Прыг да скок – танцуют дети,  
Прыг - под самый потолок!

5.Птички - невелички  
Ой, летали птички,  
Птички-невелички.  
Все летали, все летали,  
Крыльями махали.  
Все летали, все летали,  
Крыльями махали (ходим по комнате, машем руками).  
На дорожку сели,  
Зёрнышки поели.  
«Клю-клю-клю, клю-клю-клю.  
Как я зёрнышки люблю!  
Клю-клю-клю, клю-клю-клю.  
Как я зёрнышки люблю!" (приседаем и «клюём зёрнышки» - стучим пальчиками)

**Подвижные игры в жизни малышей**

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. В этом возрастном периоде закладываются основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре и спорту, воспитываются личностные, морально-волевые и поведенческие качества. Для младших дошкольников подвижные игры являются жизненной потребностью. С их помощью решаются самые разнообразные задачи: образовательные, воспитательные и оздоровительные Детям младшего дошкольного возраста выполнение игровых заданий доставляет большое удовольствие. Играя, ребенок упражняется в различных действиях. С помощью взрослых он овладевает новыми, более сложными движениями. Игра помогает ребенку преодолеть робость, застенчивость. Часто бывает трудно заставить малыша выполнять какое-либо движение на глазах у всех. В игре же, подражая

действиям своих товарищей, он естественно и непринужденно выполняет самые различные движения. Подчинение правилам игры воспитывает у детей организованность, внимание, умение управлять своими движениями, способствует проявлению волевых усилий. Дети должны, например, начинать движения все вместе по указанию воспитателя, убегать от водящего только после сигнала или последних слов текста, если игра сопровождается текстом.

Подвижные игры чаще всего проводятся на улице, на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь. Это оказывает благотворное влияние на общее состояние здоровья детей: улучшается аппетит, укрепляется нервная система, повышается сопротивляемость организма к различным заболеваниям.

Ниже я привожу не большую подборку подвижных игр, для детей 2-3 лет.

        1.Мяч в кругу

Ход игры. Дети (8-10 человек) садятся на пол в круг и прокатывают мяч друг другу. Воспитатель показывает, как отталкивать мяч двумя руками, чтобы он катился в нужном направлении.

              2. Все дальше и выше

Материал. Яркий мяч.

Ход игры. Ребенок сидит. Воспитатель, стоя на некотором расстоянии, бросает ему мяч и приговаривает: "Бросим дальше, бросим выше". Малыш ловит мяч.

Упражнение повторяется с другим ребенком.

               3.Бегом к дереву

Ход игры. В двух-трех местах участка - к дереву, к двери, к скамейке - привязаны цветные ленты. Воспитатель говорит ребенку; "Я хочу побежать к дереву". Берет его за руку и бежит вместе с ним. Затем бежит с ребенком в другое, отмеченное лентой место, всякий раз объясняя, что собирается делать.

После этого взрослый предлагает малышу самостоятельно побежать к дереву, к двери и т. д. Хвалит ребенка, когда он достигнет места назначения.

               4.Мы топаем ногами

Ход игры. Играющие становятся в круг на таком расстоянии друг от друга, чтобы при движении не задевать соседей. Воспитатель вместе с детьми произносит текст медленно, с расстановкой, давая им возможность сделать то, о чем говорится в стихотворении:

Мы топаем ногами.

Мы хлопаем руками.

Киваем головой.

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

Мы руки подаем. (Дети берутся за руки, образуя круг.)

Мы бегаем кругом.

Через некоторое время воспитатель говорит: "Стой". Все останавливаются. Игра повторяется.

               5.Мяч

Ход игры. Ребенок изображает мяч, прыгает на месте, а воспитатель, положив на его голову ладонь, приговаривает: "Друг веселый, мячик мой. Всюду, всюду он со мной! Раз, два, три, четыре, пять. Хорошо мне с ним играть!" После этого "мячик" убегает, а взрослый ловит его.

6.Догонялки

(проводится с двумя-тремя детьми)

Ход игры. Кукла, знакомая детям по игре "Хоровод с куклой", говорит, что хочет поиграть в догонялки. Воспитатель побуждает детей убегать от куклы, прятаться за ширму, кукла их догоняет, ищет, радуется, что нашла, обнимает: "Вот мои ребятки".

Вариант: игра проводится с мишкой.

Главной фигурой и центром внимания для двухлетних детей всегда остается взрослый, поэтому они с большим интересом наблюдают за его деятельностью. Если малыши не расположены в данный момент к подвижным играм, можно почитать им сказку или поиграть в спокойные игры.

**Дидактические игры**

Дидактическая игра помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Ребёнок, увлечённый игрой, не замечает того, что учиться, хотя то и дело сталкиваются с заданиями, которые требуют от него мыслительной деятельности.При подборе игр учитываю особенности умственного развития детей, а также их интерес к различным играм.При организации игр словесного содержания я использую сюрпризные моменты: через героя, которому нужно помочь, различные атрибуты.Дидактические игры я включаю в занятия, в совместную деятельность, в индивидуальную работу, в работу с родителями в форме «игры на дом».

Игры для занятий подбираю с учетом познавательного материала, который дети изучали.

В занятиях по развитию речи включаю дидактические игры, на развитие умения вглядываться в предмет, явление, на умение делать умозаключения и предположения.

На занятиях по ознакомлении с окружающим провожу игры на закрепления знаний о сезонных явлениях, растительном и животном мире, способствующие развитию любознательности, наблюдательности.

В ходе самих игр в зависимости от возраста детей задаю вопросы, даю образец действий, образец высказывания, напоминаю правила, обращаюсь к опыту детей, беру на себя роль ведущего или наблюдаю за ходом игры.

В процессе игровой деятельности с детьми я стараюсь вызвать у них интерес к играм, создать у них состояние увлеченности, умственного напряжения, использую занимательные проблемные ситуации, требующие разрешения.

Предоставляю несколько вариантов игр.

**1.Найди свою игрушку**  
Цель. Та же, учить внимательно рассматривать игрушки, чтобы потом опознать свою игрушку среди других, продолжать развивать эмоциональное отношение к игрушкам.  
Оборудование. Сюжетные игрушки разного назначения, имеющие различные свойства (цвет, форму, величину), по одной на каждого ребенка.  
При первом проведении игры у всех детей должны быть игрушки, разные по своему назначению (например, машина, кукла, мишка, коляска, мячик). В дальнейшем они могут быть одинаковыми, но отличаться по отдельным признакам (например, две машины: одна большая, другая маленькая; две куклы: одна в красном, другая в желтом платье и т. п.).  
Ход игры (проводится с подгруппой из. 4–6 детей). Педагог раздает игрушки, записывает, кому какую дал, и помогает каждому начать играть с той игрушкой, которая ему досталась. Через некоторое время педагог собирает все игрушки, накрывает их салфеткой и предлагает всем найти свои игрушки. Дети по одному подходят к столу, ищут. Воспитатель либо одобряет действия ребенка: «Верно, у тебя была машина», либо говорит, что это не его игрушка, и спрашивает: «Чья она?» – затем помогает ребенку вспомнить, с какой игрушкой он играл. Дети разбирают игрушки, играют с ними. Вновь педагог предупреждает, что скоро соберет игрушки и их надо будет опять искать, поэтому необходимо внимательно рассмотреть игрушки и запомнить. Игра повторяется.

**2.Куда девался мяч (кукольный театр**)  
Цель. Та же, следить за передвижением предмета в пространстве; учить понимать несложный сюжет, продолжать развивать эмоциональное отношение к игре с игрушками.  
Оборудование. Игрушечная кошка, мяч, две корзинки.  
Ход игры. Детей рассаживают полукругом около стола педагога. По обеим сторонам стола на пол ставят две корзины. Педагог достает мяч, кладет его на стол. Затем достает кошку, она как бы прыгает на стол снизу,' смотрит на мяч, подбегает к нему и толкает его лапой, катя по столу. Затем нечаянно сталкивает мяч со стола в одну из корзин, останавливается, оглядывается, ищет мяч, просит детей помочь. Воспитатель предлагает кому-либо найти мяч. Игра повторяется 2–3 раза. При этом не следует поочередно сталкивать мяч то в одну, то в другую корзину, а надо сначала два раза в одну, затем один раз в другую или наоборот, для того чтобы дети при поиске мяча не ориентировались на очередность, а внимательно следили за его перемещением по столу.

**3.Спрячь матрешку**  
Цель. Продолжать учить детей подражать действиям взрослого с предметами, обращая внимание на их свойства.  
Оборудование. Двухместные матрешки по числу детей.  
Ход игры. Педагог раздает детям матрешки (закрытые), трясет свою матрешку и говорит: «Там что-то есть. Посмотрим, что там. Делайте так». (Открывает матрешку.) Дети повторяют движения. Воспитатель радостно восклицает: «Вот!» – поднимает маленькую матрешку и ставит ее на стол. Дети достают своихматре-шечек. Педагог продолжает действовать с игрушкой: «Спрячем матрешек вот так. (Медленно вкладывает маленькую фигурку, побуждая детей сделать то же.Затем соединяет обе половинки большой фигурки). Нет матрешки!» Дети повторяют действия. Игра проводится 2–3 раза.

**4.Домики для матрешек**  
Цель. Учить анализировать элементарный образец из двух частей, действовать по образцу.  
Оборудование. Строительный материал – кубы и треугольные призмы двух размеров (большие и маленькие) по количеству детой, по две матрешки на ребенка (большая и маленькая), экран.  
Ход игры: В гости к детям приходят матрешки. Малыши играют с ними, водят их гулять. Педагог говорит! «Ой, скоро пойдет дождь надо построить домики, чтобы матрешки могли спрятаться». Раздает детям строительный материал, и они по подражанию строят большие домики. Затем взрослый строит маленький домик, закрывая экраном процесс выполнения, йотом показывает постройку и предлагает построить такие же домики для маленьких матрешек. Тем, кто затрудняется в выполнении задания, помогает проанализировать образец, жестом показывая на разные части постройки, или предлагает действовать по подражанию.

**5.Закрой коробочки**  
Цель. Учить выполнять соотносящие действия, развивать точность движения рук, зрительно-двигательную координацию, согласованность действий обоих рук; формировать целенаправленное внимание, учить действовать путем проб; обращать внимание на свойства предметов (форму, величину), объясняя, что соотнесение по этим признакам является условием успешного выполнения действий.  
1-й вариант. Ребенку предлагают закрывать коробочки разные по форме (выбор из двух).  
Оборудование. По две коробки с плотно прикрывающимися крышками (круглой и квадратной) на каждого ребенка.  
Ход игры. Педагог раздает каждому по две коробки и снимает крышки со своих коробок, просит детей сделать так же. Затем кладет крышки так, чтобы они не лежали рядом со своими коробками. Педагог помогает детям сделать правильный выбор: обводит по контуру крышки и отверстия коробочек, учит примерять крышку к коробке. Когда ребенок закроет коробку, педагог говорит: «Правильно, ты закрыл круглую коробочку круглой крышкой». И т. д. При повторном проведении игры количество коробок увеличивают до 3, а в последующих годах обучения до 4–5. В дальнейшем в игру вводят новые формы – овальную, прямоугольную, треугольную.

**6.Узнай и запомни**  
Цель. Учить детей запоминать воспринятое, осуществлять выбор по представлению.  
Оборудование. Карточки с изображением трех одноцветных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник; круг, овал, квадрат и т.д.), набор мелких карточек с изображением одной формы для нахождения на большие карточки.  
Ход игры. Перед ребенком лежит карточка с изображением 3 форм. Педагог просит посмотреть на нее и запомнить, какие формы там нарисованы. Затем раздает детям листы бумаги и просит закрыть ими свои карточки. После этого показывает маленькую карточку, кладет на стол изображением вниз, мысленно отсчитывает до 15, просит детей снять бумагу и показать на своих карточках такую же форму, какую он демонстрировал. Для проверки педагог вновь показывает карточку-образец. По мере усвоения игры детям дают по две карты (6 форм), затем – по три (9 форм).

**7.Запомни и найди**  
Цель. Та же, производить по представлению выбор форм, названных словом.  
Оборудование. То же, что и в предыдущей игре.  
Ход игры. Педагог раздает детям карты, они накрывают их листами бумаги. Педагог называет одну из форм, мысленно отсчитывает до 15, затем просит детей снять листы бумаги и показать на карточке нужную форму (не называет ее повторно). После этого показывает маленькую карточку-образец, дети проверяют свой выбор. «Правильно, это круг»,– говорит педагог, вновь называя форму.

**Сюжетно-ролевые игры**

Сюжетно-ролевые творческие игры — это игры, которые придумывают сами дети. В играх отражаются знания, впечатления, представления ребенка об окружающем мире воссоздаются социальные отношения. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль.

В играх проявляется творческое воображение ребенка, который учится оперировать предметами и игрушками как символами явления окружающей жизни, придумывает разнообразные комбинации превращения, через взятую на себя роль выходит из круга привычной повседневности и ощущает себя активным "участником жизни взрослых"

В младшем дошкольном возрасте большую роль играет подражание. Поскольку маленькому ребенку свойственны эмоциональность впечатлительность, стремление ко всему яркому, необычному, обогащение детей новыми знаниями и представлениями должно проходить живо и занимательно, чтобы вызвать у малыша интерес, желание подражать. Мы используем сюжетно-ролевые игры типа "Оденем куклу Таню", "У куклы Тани день рождения", "У, жим куклу Таню спать" и др., драматизирует в лицах знакомые детям потешки, прибаутки; использует игрушки при чтении сказок, рассказов, стихотворений, создаёт игровые ситуации, которые наталкивают ребёнка на продолжение игры (кукла сидит за столом сервированным к чаю и т.д.)

Чрезвычайно эффективен приём совместной игры педагога и детей, показ в игровой ситуации действий с игрушками, с предметами-заместителями. В этом возрасте у ребенка возникает интерес к игре сверстников.. С возрастом у ребенка появляется стремление подражать и игровым действиям сверстника и желание выполнять ту же роль. Достаточное количество однотипных игрушек даёт возможность детям играть "рядом".В такой игре создаются предпосылки воспитания у ребенка доброты, чуткости, отзывчивости; формируются навыки жизни в коллективе.

**Народные игры в развитии детей**

Народные игры – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития. Вместе с тем, на игры можно посмотреть, и с точки зрения педагогики и психологии, как средства образования и воспитания. В дополнении ко всему, это и отличный способ укрепить свой дух, свое тело, развить процессы мышления, фантазерства, эмоциональную составляющую нашей жизни. Русский народ многие процессы своей жизнедеятельности отражал именно таким образом, через игру.

Русские народные игры вобрали в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для малышей. Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов.

Воспитательное значение народных подвижных игр огромно. К.Д. Ушинский писал, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа. Народные игры образны, поэтому они увлекают преимущественно детей дошкольного возраста. Игры заключают в себе элемент борьбы, состязания, а, следовательно, вызывают эмоции радости, опасения и побуждают к осторожности и этим увлекают детей.

Игра развивала все человеческие способности: сообразительность, наблюдательность, ловкость, выносливость, пластичность, умение общаться так, как этого требуют обстоятельства.

Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технократический век. Их с большим удовольствием и пользой можно использовать как в детском саду, в школе, детском оздоровительном лагере, так и в свободное время в кругу семьи. Детям очень нравятся народные игры, они с удовольствием играют, проговаривают текст игры, в свободной деятельности, используют элементы народных игр.

Предоставляю вашему вниманию также работу с родителями.

**Консультация для воспитателей:**

**«Использование игр в развитии общения детей младшего дошкольного возраста».**

Игра - это такой сложный социально-психологический феномен, который имеет важную роль не только в жизни ребенка, но и на протяжении всей жизни уже взрослого человека.

В жизни человека игры всегда имели огромное значение, от развития навыков общения до коррекции способов и методов человеческого взаимодействия. Наибольшую эффективность в познавательном смысле игра несет на себе именно в детском возрасте.

Предметная деятельность ребенка, возникающая на рубеже младенчества и раннего детства, состоит в усвоении и выполнении предметных действий. Оно имеет ведущее значение для развития ребенка второго – третьего года жизни. В ходе овладения предметными действиями ребенок овладевает и теми психическими действиями и качествами, которые для этого необходимы. Усваивая употребление простейших орудий, ребенок вместе с тем постепенно начинает усваивать и общий принцип, состоящий в том, что воздействовать на вещи можно не только руками, ногами, зубами, но и вещами, специально для этого созданными.

На границе раннего и дошкольного детства возникают первые виды детских игр. Один из видов игры этого периода - образно-ролевая игра. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и действует в соответствии с этим образом.

Образно-ролевая игра является источником сюжетно-ролевой игры, которая ярко проявляется с середины дошкольного периода. Игровое действие имеет символический характер. Играя, ребенок под одним действием подразумевает другое, под одним предметом - другой. Не имея возможности обращаться с реальными предметами, ребенок учится моделировать ситуации с предметами-заместителями. Игровые заместители предметов могут иметь очень небольшое сходство с реальными предметами.

Первоначально игра возникает в предметной деятельности ребенка, когда некоторые предметные действия начинают выполняться с предметами для этого не предназначенными (или вовсе без предметов, теряют свой практический смысл и превращаются в изображение настоящих действий. Но это еще не сюжетно-ролевая игра. В ней нет ни сюжета, ни ролей, и она называется изобразительной игрой. Переход от изобразительной игры к сюжетно-ролевой включает связывание отдельных игровых действий в более или менее целостный сюжет (т. е. изображение определенного события) и принятие ребенком на себя той или иной роли (мамы, воспитательницы и т. д.) .

Потребность в речевом общении развивается у ребенка через общение со взрослым по поводу предметной деятельности. Именно в предметной деятельности создается основа для усвоения значений слов и связывания их с образами предметов и явлений окружающего мира.

Наблюдая за окружающим и самостоятельно действуя, получая при этом правильные словесные пояснения взрослых, ребенок все больше познает окружающее, ориентируется в нем, осмысливает доступные его пониманию явления и события. Под влиянием развития речи и в процессе деятельности у детей происходит дальнейшее совершенствование психических процессов: восприятия, внимания, памяти, начинают развиваться воображение, которое больше всего проявляется в игровой деятельности.

В конце второго - начале третьего года жизни перед взрослыми стоит задача развития индивидуальной игры каждого ребенка, что является благоприятной предпосылкой совместных игр детей в более старшем возрасте. На этом этапе важно научить детей действиям с игрушками, использованию их по назначению, нужно вызывать интерес к разным игрушкам, показывать их игровые возможности, т. е. учить способам действий с ними. Наряду с этим следует подводить детей к пониманию того, что нельзя мешать другим, когда они играют, нельзя отнимать игрушки. Необходимо формировать устойчивость игровой деятельности, умение сосредоточиться на своей игре.

Индивидуальная игра организует поведение ребенка, формирует сосредоточенную деятельность, умение действовать рядом с другими и не мешать им. В индивидуальной игре есть предпосылки для возникновения коллективной игры: появляется интерес к деятельности других детей, эмоциональная отзывчивость. Чтобы в процессе игры развивать положительные взаимоотношения, необходимо создавать условия, способствующие объединению детей.

Еще больше возможностей для возникновения взаимоотношений между детьми предоставляет сюжетно-ролевая игра, например игра в парикмахера, доктора невозможна без партнера. Дети договариваются: «Давай, я тебя подстригу», «Сначала ты меня, потом я тебя. »

Сюжетно-ролевая игра возникает не сразу. В конце второго года жизни ребенок начинает последовательно воспроизводить несколько взаимосвязанных действий: кормит куклу, укладывает ее спать, гуляет с ней. На третьем году он уже кормит не так, как раньше, просто прикладывая ко рту куклы тарелку, - а что-то наливает в чашку, тарелку, использует ложку, моет посуду. Но действия ребенка еще не всегда правильно отражают их реальную последовательность. Он может одновременно лечить, кормить, катать куклу на машине. Существенный сдвиг в игре происходит к концу года, когда ребенок наделяет куклу именем, себя называет именем взрослого, ведет в игре разговор и от лица взрослого, и от имени куклы. Она становится для ребенка заместителем человека. Игровые действия, совершаемые с куклой выстраиваются в правильной последовательности. Дети воспроизводят пережитые ситуации по памяти, действуют по предварительному замыслу.

Что касается взаимосвязи игры и общения в периоде дошкольного развития ребенка, то именно дошкольное детство (от 3 до 7 лет) - это отрезок жизни ребенка, когда прежние рамки жизни ребенка - рамки семьи, раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Если в периоды младенчества и раннего детства ребенок, находясь в кругу семьи, получал необходимые условия для своего развития, то в дошкольном возрасте расширяется круг его интересов. Преодолев кризис 3-х лет ребенок стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра - самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Ролевая игра, или как ее еще называют творческая игра, проявляющаяся в дошкольном возрасте - это деятельность детей, в которой они берут на себя «взрослые» роли и в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

Ребенок, выбирая определенную роль, имеет и соответствующий этой роли образ - доктора, мамы, дочки, водителя. Из этого образа вытекают и игровые действия ребенка. Образный внутренний план игры настолько важен, что без него игра просто не может существовать. Через образы и действия дети учатся выражать свои чувства и эмоции. В их играх мама может быть строгой или доброй, грустной или веселой, ласковой и нежной. Образ проигрывается, изучается и запоминается. Все ролевые игры детей (за очень небольшим исключением) наполнены социальным содержанием и служат средством вживания во всю полноту человеческих отношений.

В ролевой игре дети отражают свой окружающий мир и его многообразие, они могут воспроизводить сцены из семейной жизни, из взаимоотношений взрослых, трудовой деятельности и так далее.

В совместной игре дети учатся языку общения, взаимопониманию, взаимопомощи, учатся подчинять свои действия действию других игроков.

**Памятка для родителей**

**«Игрушки для ребёнка»**

**Какие игрушки приобретать детям?**

* Сюжетно-образные, изображающие людей, животных, предметы труда и быта.
* Двигательные : каталки, коляски, спортивные игрушки.
* Строительные наборы.
* Дидактические : разборные башенки, пирамидки, настольно-печатные игры, мозаики.
* Полуготовые  игрушки, которые можно доделать самому ребёнку.

**Чтобы ребёнок с желанием убирал игрушки…**

1. Отмечайте его трудолюбие, выдумку.
2. Можно предложить ему помощь «Разреши, помогу!»
3. Изо дня в день придерживайтесь одних и тех же требований: «Нельзя идти гулять, не положив игрушки на место».
4. Не должно быть обилия игрушек.
5. Сбор игрушек можно обыграть незатейливым сюжетом, придумав какое – нибудь  забавное обоснование для этого нужного дела.
6. Помочь ребёнку: «Трудно тебе – я пришла на помощь. Будет трудно мне – ты поможешь !», но при этом не делать за малыша то, что он может сделать сам.

**АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.**

**«Как играть с ребенком»**

ЦЕЛЬ: заинтересовать родителей игрой ребенка, показать ее значение в жизни детей, в воспитании. Дать рекомендации по организации игр в семье, по приобретению игрушек.

1. Как вы понимаете значение игры в жизни ребенка? \_\_\_

2. С кем любит играть ваш ребенок? \_\_\_

3. Какие у него есть любимые роли и игры? \_\_\_

4. Есть ли у вас дома уголок игр? \_\_\_

5. Как часто и по какому поводу вы покупаете игрушки? \_\_\_

6. Часто ли вы говорите ребенку, что заняты, когда он просит вас поиграть с ним? \_\_\_

7. Что вас интересует по проблеме детской игры? \_\_\_

8. Есть ли постоянные роли у ребенка? Положительные они или отрицательные? \_\_\_

9. Удается ли вам воздействовать на ребенка при помощи игры? \_\_\_

10. Играете ли вы вместе с ребенком? В какие игры? \_\_\_

11. Понаблюдайте за играми своих детей. Во что и как они играют, какие стороны жизни отражают? \_\_\_

В анкетировании принимали участие 80% родителей, 55% опрошенных отметили что им не всегда удается играть с ребенком,60% родителей затруднились ответить о любимых ролях их ребенка, 70% отметили, что дома присутствует уголок для игр, также 50% родителей отметили , что покупают игрушки каждую неделю и чаще. Таким образом, выявляется тенденция, что родители , в силу занятости, не уделяют должного времени на совместные игры с ребенком, но с удовольствием покупают новые игрушки детям. Выявлена необходимость проинформировать родителей, о важности совместных игр с детьми, о необходимости развивать игровые навыки у детей.

**Консультация для родителей: «Поиграй со мной»**

«Поиграй со мной!» — как часто слышим мы эту просьбу от своих детей.

И как часто они слышат в ответ: «Некогда, поиграем потом». Может быть, это происходит от того, что мы, взрослые, не понимаем мир ребенка? Или просто не хотим и не умеем играть?

А ведь игра для ребенка — это реальный мир, в котором он живет «сейчас», а не «потом». И в этом мире все правда, а не выдумка.

Сколько радости мы видим в глазах ребенка, когда, преодолевая усталость и отрываясь от домашних дел, соглашаемся перевоплотиться во врача или Серого Волка! Чтобы научиться играть с ребенком, нужно только представить себя малышом, которого все безмерно интересует и радует каждую минуту.

Вы поощряете самостоятельные игры детей, покупаете игрушки. Но не все при этом задумываются, каково воспитательное значение детских игр.

Одни считают, что игра служит для забавы, для развлечения ребёнка. Другие видят в ней одно из средств отвлечения малыша от шалостей, капризов, заполнение его свободного времени, чтобы был при деле.

Те же родители, которые постоянно играют с детьми, наблюдают за игрой, ценят её, как одно из важных средств воспитания.

Для ребёнка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, в которой проходит его психическое развитие, формируется личность в целом.

С накоплением жизненного опыта, под влиянием обучения, воспитания – игры детей становятся более содержательными, разнообразными по сюжетам, тематике, по количеству исполняемых ролей, участников игры.

В играх детей привлекает внутренний мир людей, взаимоотношения между ними, отношение родителей друг к другу, их отношение к труду, к окружающим предметам.

Дети подражают родителям: манере общаться с окружающими, их поступкам, трудовым действиям. В играх ребёнок начинает отражать не только быт семьи, факты, непосредственно воспринимаемые им, но и образы героев прочитанных ему сказок, рассказов.

Однако без руководства со стороны взрослых дети даже старшего дошкольного возраста не всегда умеют играть. Одни слабо владеют умениями применять имеющие знания, не умеют фантазировать, другие, умея играть самостоятельно, не владеют организаторскими способностями.

Младшие дошкольники 2-4 лет не только не умеют играть вместе, они не умеют играть самостоятельно. Малыш обычно бесцельно возит взад-вперёд машину, не находя ей большего применения, он её быстро бросает, требует новую игрушку. Самостоятельность в игре формируется постепенно, в процессе игрового общения со взрослыми, со старшими детьми, с ровесниками. Развитие самостоятельности во многом зависит от того, как организована жизнь ребёнка в игре. Ждать, пока он сам начнёт играть самостоятельно – значит заведомо тормозить развитие детской личности.

Хорошо, если дошкольник умеет самостоятельно затевать игру, подобрать нужный игровой материал, построить мысленно план игры, сговариваться с партнёрами по игре или сумеет принять его замысел и совместно выполнять задуманное. Тогда можно говорить об умении дошкольника играть. Но и эти дети требуют внимание и серьёзного отношения к своим играм. Им бывает необходимо посоветоваться с матерью, отцом, бабушкой, старшим братом, сестрой. По ходу игры, спросить, уточнить, получить одобрение своих поступков, действий, утверждаясь, таким образом, в формах поведения.

Одним из важных педагогических условий, способствующих развитию игры маленького ребёнка, является подбор игрушек по возрасту. Для малыша игрушка – центр игры, материальная опора. Она наталкивает его на тему игры, рождает новые связи, вызывает желание действовать с ней, обогащает чувственный опыт.

Прежде чем сделать очередную покупку, неплохо поговорить с сыном или дочерью о том, какая игрушка ему нужна и для какой игры. Часто девочки играют только с куклами, поэтому часто они лишены радости играть в такие игры, в которых формируется смекалка, находчивость, творческие способности. Мальчики обычно играют с машинами, с детским оружием. Такие игрушки ограничивают круг общения с девочками.

Если мальчик не играет с куклой, ему можно приобрести мишку, куклу в образе мальчика, малыша, матроса, Буратино, Чебурашки и т. п. Важно, чтобы малыш получил возможность заботиться о ком-то.

У каждого ребёнка должна быть такая игрушка, которой он может пожаловаться, которую поругает и накажет, пожалеет и утешит. Именно она поможет преодолеть ему страх одиночества, когда родители куда-то уйдут, страх темноты, когда выключается свет и надо уснуть, но не в одиночестве, а с подружкой-игрушкой. На них иногда злятся, их наказывают и даже ломают, забрасывая в дальний угол, но их вспоминают в минуты детского горя, достают из угла, чинят, дорисовывают стёршиеся глаза и губы, шьют новые наряды, пришивают уши и хвосты.

Несомненно, у ребёнка должен быть определённый набор игрушек, способствующих развитию его чувственного восприятия, мышления, кругозора, позволяющих ему проигрывать реальные и сказочные ситуации, подражать взрослым.

«Что такое хорошая игрушка? »

Прежде всего — это игрушка безопасная, соответствующая возрасту ребёнка, должна быть похожа на «оригинал» и быть достаточно прочной.

Детям следует приобретать игрушки разных видов:

• Сюжетно-образные (изображающие людей, животных, предметы труда и быта)

• Двигательные (каталки, коляски, спортивные игрушки)

• Строительные наборы (деревянные геометрические формы)

• Дидактические (разборные башенки, пирамидки, настольно-печатные игры, мозаики и т. п.)

• Игрушки-забавы.

В три года чаще всего ребёнок выбирает сюжеты для ролевых игр из той жизни, которая его окружает. Дети играют в «дочки-матери», «в папу и маму», в «магазин», в «доктора», «детский сад» и. т. п. Правильной будет покупка парикмахерских наборов, чайных и столовых сервизов, принадлежностей доктора Айболита, мебели и других предметов, отображающих различные стороны реальности.

Помните, что все, кроме любимой игрушки, надо периодически менять и обновлять. Если вы заметили, что малыш долго не берёт в руки какую-то игрушку, значит, она ему сейчас просто не нужна. Спрячьте её подальше, а через некоторое время, её появление вызовет новый эмоциональный или познавательный интерес у ребёнка.

**Вывод моего проекта:**

Общение играет значительную роль в психическом развитии ребенка. В процессе общения он получает информацию о предметах, явлениях окружающего мира, знакомится с их свойствами и функциями. В общении приобретается интерес ребенка к познанию. Общение с другими людьми позволяет ему узнать многое о социальном окружении, нормах поведения в обществе, его собственные достоинства и недостатки, взгляды других людей на окружающий его мир. Общаясь со взрослыми и сверстниками, ребенок учится регулировать свое поведение, вносить изменения в деятельность, корректировать поведение других людей. Общение развивает, формирует эмоциональную сферу дошкольника. Весь спектр специфически человеческих эмоций возникает в условиях общения ребенка с другими людьми.

Одним из эффективных средств общения в раннем и дошкольном возрасте является игра. Пример взрослых, успехи в общем развитии, и особенно в развитии речи, умение согласовывать свои действия и движения с другими детьми способствуют тому, что во второй половине третьего года жизни у детей наряду с играми рядом возникают совместные игры и положительные взаимоотношения вне игры.