Духовно нравственное воспитание

в системе дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО

 «В трудных исторических обстоятельствах, когда продолжает вестись пропаганда ненависти и насилия, мы должны свидетельствовать о высших идеалах, о непроходящих духовных ценностях. Судьба России, ее будущее в руках педагогов, воспитателей, учителей».

Патриарх Алексий Второй

«Пробить сердце. Вот глубокое рассуждение: ибо что такое « пробить сердце» ? – привить нравственность, жажду нравственности».

Ф.М. Достоевский

 Философский словарь дает определение «духовность», как внутренний, индивидуальный мир личности, проявленный определенными нравственными качествами, потребностями устремлениями, ценностями: как способ самосовершенствования, как качество личности.

 В настоящее время, в системе дошкольного образования духовно-нравственное воспитание является одной из приоритетных и востребованных задач.

 Содержанием нравственного воспитания является формирование таких нравственных качеств дошкольника как: уважение к старшим, дружеское отношение к сверстникам, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности.

 Духовно нравственное воспитание дошкольников осуществляется с помощью различных методов, приемов, средств, технологий. Выделяются следующие направления:

1. Духовно-образовательное направление (занятия, беседы, чтение детям, устные поучения, обсуждения поступков героев и детей)

2. Воспитательно-оздоровительное направление( праздники, прогулки, подвижные игры)

3.Культурно-познавательное направление (концерты, просмотров фильмов и мультфильмов, прослушивание аудиозаписи, участие в православных праздниках)

4.Нравственно-трудовое направление (труд по самообслуживанию, изготовление подарков, атрибутов для игр)

 Немаловажной задачей детского сада по духовно-нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьей.

 Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации ребенка. Чтобы в дальнейшем у детей сформировались достойные навыки и привычки, пред их глазами должны быть примеры правильного поведения, и тут роль родительского участия трудно переоценить.

 Переход на ФГОС в системе российского образования обозначает инновационную работу по совершенствованию воспитания дошкольников. Требования к организации духовно-нравственного воспитания задает Федеральный государственный образовательный стандарт и «концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

 Осознавая важность поставленных перед педагогом задач, и опираясь на концепцию духовно - нравственного развития, в своей работе стараемся использовать все методы, приемы, технологии для успешной реализации данной проблемы. На музыкальных занятиях в разделе «Слушание музыки» мы включаем в репертуар произведения П.И. Чайковского из «Детского альбома». Проводим беседу о том, что день ребенка, в те времена начинался и заканчивался молитвой.

 Слушая произведения «Утреннее размышление» и «Хор», мы стараемся донести до ребенка всю красоту, глубину, образность этих произведений.

 Применяя методы сравнения, сопоставления, наглядный метод: показ соборов, церквей, икон: А. Рублев «Рождество Христово», «Благовещение», «Крещение», «Спас нерукотворный», картин русских художников «Явление Христа народу» А. Иванова, «Тайная вечеря» С. Ушакова.

 Кроме этого предлагается детям прослушать записи духовной музыки: органной и оркестровой Й. Гайдна, В. А. Моцарта, и И.С. Баха. При этом в беседе обязательны такие приемы, как убеждение, пояснение, сопоставления.

 Стало традицией ежегодное проведение вечеров развлечений по теме: «Рождество Христово», «Спас», «Пасха»

 В разделе «Пение» мы подбираем песенный репертуар, затрагивающий душу, воспитывающий патриотизм, любовь к Родине, семье, героях Отечественной войны, дружбы: «Моя Россия» муз. Г. Струве, «Праздник Победы», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе, «Улетают журавли» муз В. Кикто, «Песня о Москве» муз. Г. Свиридова.

 Огромное поле деятельности для формирования духовно-нравственного воспитания в разделе «Музыкально-ритмические движения».

Танцы, подвижные игры, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, где воспитывается эмпатия, дружеские отношения со сверстниками, умение отзываться на горе и радость другого человека, коммуникативные качества ребенка, толерантности (терпимое отношение к иному мировоззрению, образу жизни, поведению, обычаям)

Танцы- «Синий платочек»; «Журавли», «Ангел летит» «Ах эти тучи в голубом, «Смуглянка».

Игры- драматизации – «История о белой ромашке», Инсценировка сказки «Два клена», драматизация сказки «Площадь картонных часов» В. Шаинский.

На наш взгляд, самое страшное, это «синдром засушенного сердца» по отношению к своей Родины, малой Родины – Краснодарскому краю. Поэтому считаем, что необходимо прививать к детям трепетное отношение, любовь к своему городу, улицы, дому в котором живешь. Это ключевой момент духовно-нравственного становления ребенка. Применяя комплексные занятия, на эту тему, воспитанники получают не только знания о своем крае и городе ( просматриваем фильмы о Краснодаре, фотографии значимые для города и края мест, знакомимся с кубанскими песнями, фольклором, заучиваем стихи, потешки, пословицы, поговорки), но и сами посредством продуктивной деятельности: совместное и индивидуальное рисование, аппликации, песенного и танцевального творчества, выражают чувства любви к этому месту, где ты живешь.

В своей работе часто обращаемся к музыкально театрализованной деятельности, так как в этом виде деятельности наиболее ярко можно решать задачи по формированию духовно-нравственного воспитания личности дошкольника.

Работа начинается с прочтения произведения и характеристики героев: их положительных поступков, что хорошо или плохо в поведении персонажей.

Применяя метод сопоставления, сравнения выбираем вместе с детьми самые яркие положительные качества, стараясь даже у отрицательных героев находить что-то хорошее.

При работе над декорациями, костюмами, привлекаем не только детей но и их родителей, так как именно в совместной работе устанавливается

тесная связь с семьей.

 Духовно-нравственное воспитание это целостная система способная сформировать человека умеющего успешно жить в современной драматической и противоречивой социальной среде. Поэтому мы стараемся научить детей противодействовать современным социальным опасностям, разрушительным тенденциям, сформировать своего рода духовно-нравственный иммунитет делающий человека невосприимчивым к злу в окружающем мире и в самом себе, и способность противостоять ему.