**Тема: Дизайн и интерьер жилого дома.**

**Цели и задачи занятия:**

1. Ознакомить учащихся с основными качествами интерьера, его особенностями;
2. Воспитывать эстетический вкус на основе композиционного построения интерьера;
3. Развивать самостоятельную деятельность при выполнении практической работы;

**Оборудование:**Рабочая тетрадь, журналы с интерьерами жилых помещений, плакаты, работы учащихся прошлых лет, компьютер.

**Тип урока:** комбинированный.

**Меж предметные связи:** ИЗО, история, экология, информатика.

**Термины:**интерьер, дизайн интерьеров, композиция в интерьере, стиль.

Урок сопровождается презентацией.

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент занятия.**

1. Психологический настрой на занятие.
2. Сообщение темы и целей занятия.

*Педагог.*

        С давних времен в народе говорят: “Дом вести – не лапти плести”, «Мой дом – моя крепость», «В гостях хорошо, а дома лучше», «Дома и тысячу лет прожить легко, а выйдешь из дому и час трудно!»

*Как Вы думаете, в чем смысл этих мудрых высказываний?*

*Ребята, скажите, каким образом человек благоустраивает свое жилище и зачем нужно создавать уют в своих домах и квартирах?*

*Как вы думаете, как называется искусство создавать уют и красоту в жилых помещениях?*

*А теперь, на основе Ваших ответов, давайте сформулируем тему нашего сегодняшнего занятия.* (**Интерьер жилого дома.**)

*Дом* - это отражение души человека, которые в нем живут. Каким бы он ни был – четырехэтажным особняком или типовой квартирой в панельном доме, для любого человека должен быть тем единственным и неповторимым местом, в котором всегда комфортно, уютно.

*Скажите, какая творческая деятельность занимается планировкой интерьера?***(Дизайн)**

*Давайте сформулируем цель нашего занятия, с помощью терминов интерьер и дизайн? Как вы думаете, с чем мы сегодня познакомимся, и какой вид творческой работы нам предстоит выполнить?*

**(Изучение эстетических функций дизайна через многообразие стилей и сочетаний цветов в интерьере)**

А ведь существует целая наука о том, как вести дом – *домоводство.*

В толковом словаре В.И.Даля это слово объясняется как “домохозяйство, то есть забота о добром порядке всего домашнего обихода”**.**

Сегодня же на уроке мы поговорим об одном из этих слагаемых – качествах и особенностях интерьера.

**2. Изучение нового материала.**

**Что такое интерьер?**

Это заимствованное слово. (Интерьер в переводе с французского – внутренний).

*Интерьер* – это внутреннее пространство здания или помещения в здании; обстановка внутри помещения. Соответствие интерьера квартиры характеру человека: его привычкам, мировоззрению, темпераменту – основное условие для разработки ***стиля.***

Главное – в дизайне интерьера должна прослеживаться общая линия и отдельные элементы должны гармонично и естественно сочетаться между собой.

**Дизайн интерьера**

*"Планирование и проектирование созданных человеком пространств, составная часть дизайна среды, тесно связана с архитектурой.*

Элементы дизайна интерьеров выстраиваются в один ряд от визуальных (цвет, свет, форма) к тактильным (поверхность, объем, фактура) и акустическим (шум, эхо).

Т.О. Дизайн интерьера включает:

1.  разработку дизайнерского проекта помещения,
2. согласование проекта с заказчиком (учёт всех ваших пожеланий);
3.подбор всех отделочных материалов;
4.подбор мебели и аксессуаров к интерьеру;
5. проведение строительных, отделочных работ;
6. проведение всей работы строго под руководством автора.

Архитектор по дизайну интерьера должен иметь эстетическое, практическое и техническое понимание этих элементов. Дизайнер интерьера должен понимать, как люди используют и реагируют на эти элементы, и не только индивидуально, а во взаимодействии друг с другом.

***Основными качествами интерьера являются: функциональность, гигиеничность, эстетика.***

***Функциональность****-* способствует нормальным условиям проживания. У каждого помещения квартиры есть свое назначение (функция): кухня, спальня, гостиная, столовая, детская.

***Гигиеничность****-* совокупность таких качеств, которые учитываются при строительстве: звукоизоляция, воздухообмен, теплозащитные качества, работа санитарно – гигиенического оборудования.

***Эстетичность****–* расположение предметов интерьера в пространстве, их соотношение друг другу, отделка поверхностей, цветовое и световое оформление, формы и характер оборудования, декоративное убранство, озеленение.

***Композиция интерьера****- э***то особое расположение и соотношение его составных частей: мебели, светильников, бытового оборудования, функциональных зон.**

Потребности человека, традиции общества, мода, условия строительства накладывают свой отпечаток на интерьер.

 Здесь требуются знания композиции, архитектуры, наличие вкуса, знание строительных и отделочных материалов.

**Цвет. Влияние цвета на психологическое состояние человека.**

В своей квартире человек проводит треть жизни. Поэтому очень важно, чтобы квартира удовлетворяла определенными требованиям гигиены – она должна быть светлой, теплой и чистой.

Современные исследования в области эмоционального восприятия цвета предоставляют возможность регулирования настроения человека. Цвет становиться средством воздействия на состояние человека, вызывая различные чувства и эмоции.

Ученые и дизайнеры интерьера давно научились использовать в своей практике эти особенности цвета.

Рассмотрим цветовой круг.

В основе цветового круга лежат три цвета: красный, желтый, синий. Чистые цвета.

*Красный***–**теплый, раздражающий, стимулирует работу мозга, эффективен при меланхолии и плохом настроении. Символизирует поток жизненной силы, привлекает к себе внимание.

*Желтый***–** активизирует работу мозга, эффективен при восприятии в течение небольшого количества времени при умственной недостаточности, поднимает настроение. В некоторых странах цвет богатства – создает ощущение тепла и укрепляет надежду.

*Синий***–** успокаивает, усыпляет, расслабляет мышцы. Эффективен при бессоннице, нервных и физических перегрузках. Вызывает ощущение прохлады и отдохновения.

Смешанные цвета.

*Голубой***–** антисептический, снимает боль. Однако при слишком длительном воздействии вызывает угнетенность и усталость.

*Оранжевый***–** стимулирует чувства и слегка ускоряет пульс, но не увеличивает кровяное давление, создает чувство благополучия и радости, поднимает аппетит. Находясь между красным и желтым, обладает характеристиками обоих цветов.

*Зеленый***–** влияет успокаивающе на нервную систему и зрение, уменьшает боль, снимает раздражительность, усталость, снижает кровяное давление, ослабляет мигрень. Вызывает ассоциации с жизнью, ощущение связи с природой.

*Фиолетовый (пурпурный)***–** благоприятно воздействует на сердце, легкие и кровеносные сосуды, увеличивает выносливость ткани. Вызывает чувство торжественности, уравновешенности, цвет мудрости и царственности.

*Розовый***-**оказывает мощное седативное (успокаивающее) воздействие. Снимает стрессы, благотворно влияет на нервную систему.

Это хроматические цвета, т.е. окрашенные.

Существуют ахроматические цвета (неокрашенные). Это черный, белый и серый.

У разных народов белый и черный цвета вызывают различные ассоциации. Белый цвет на Востоке – цвет траура, а черный – радости, в Европе все наоборот.

Если внимательно посмотреть на цветовой спектр, можно заметить такую особенность: он воспринимается как цилиндрическая поверхность, в средней части которой (красные цвета) возникает иллюзия рельефа поверхности. Боковые части спектра воспринимаются глубже. Голубые и фиолетовые цвета создают иллюзию увеличения пространства, а рельефные красные – уменьшения.

В интерьерах для расширения пространства помещений нужно использовать холодные тона, а для сужения – теплые. Синие цвета могут зрительно отодвинуть стену, если остальные стены будут другого цвета.

Осторожно нужно использовать черный цвет интерьера. Отдельные включения в виде полос или пятен в сочетании с белым цветом вполне допустимы и даже бывают очень оригинальны.

Композиция интерьера, зонирование и декоративное убранство зависят от индивидуальности жильцов, их вкуса и самобытности.

Каждый дом – это отражение темперамента хозяина, а интерьер – отпечаток его образа жизни.

Психологи выделяют 4 типа темперамента: (холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик), но настаивают на том, что в людях часто сочетаются черты всех психологических типов, один из которых просто на данном этапе выражен сильнее.

Закрепление изученного материала.

**Вопросы для закрепления:**

1. Скажите, что нового вы узнали на занятии?
2. Что вам показалось наиболее интересным на занятии?
3. За счет чего можно создать индивидуальный облик интерьера?
4. Какой стиль вам наиболее запомнился и почему?

**Практическая работа.**

Учащиеся выполняют рисунки и эскизы: гостиной, детской комнаты, кухни.

Для выполнения творческого замысла учащимся предложено самостоятельно выбрать технику выполнения и изобразительные материалы. (гуашь, акварель, графические материалы, коллаж) На основе проделанной работы возможно определение психологического типа ребенка по цветовому пристрастию в интерьере.

Для наиболее успешной реализации задуманной композиции учащимся с низкой учебной мотивацией предложена работа с карточками – схемами изображения пространственного помещения интерьера.

**Подведение итогов.**

Демонстрация рисунков и эскизов различных комнат; их представление (самоанализ) учащимися; выбор лучших работ; оценивание.

Сделайте вывод:

1. Почему нужно учитывать композиционные и другие особенности интерьера в жилище?
2. Как эти качества влияют на настроение, здоровье жильцов?

**Домашнее задание.**

1. Выучить основные понятия по теме урока, которые записаны в тетради.
2. С помощью компьютерной программы PowerPoint и Paint создать интерьер своей комнаты, распечатать.

Спасибо за работу на занятии.