МАДОУ «Детский сад № 400» г. Перми

Технологическая карта

Проект

«Первые шаги в мир профессии»

для детей 5-6 лет

авторы:

Фадеева Галина Викторовна

Журавлева Анастасия Анатольевна

Пермь, 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Вид мастерской | Мастерская одного искусства |
| Направление | мастерство по производству ковров на ткацком станке |
| Название | **«Ткем ковры»** |
| Материальное обеспечение | Рамки для плетения ковров двух видов; уточка для продергивания нити; расческа; шерстяные разноцветные нити |
| Дидактическое обеспечение | Презентация «Профессия ткач», алгоритмы работы  Материал для плетения: нити шерстяные  Инструменты: рамки, уточка, расческа,  Образцы готовых работ |
| Планируемый результат | Дети знают о древней профессии. Знают способы плетения через одну и две нити, для создания рисунка. Могут сплести коврик круглой формы и прямоугольной. Чередуют нить для получения разноцветного коврика |
| План ОД в режимные моменты | **Вне времени работы в мастерской**  - выставка ковров ручной работы  -беседа о древнейшей профессии, технология работы с рамками, использование инструментов, материала для плетения.  - рассматривание видов ковров ручной работы разных народов мира, акцент на рисунок орнамент, его значение  - Рассматривание иллюстраций и просмотр видеопрезентации о работе ткача  -беседы, чтение энциклопедических источников об этом искусстве |
| План практических занятий совместно с воспитателем | **4-6 часов практических занятий:**   1. – Знакомство с профессией ткач, виды, разнообразие и техника его работ. Ручная и ткачество на станке– 1 час 2. – Подбор материала подготовка к работе, изготовление рамки– 1 час 3. Плетение ковра круглой формы – 3 часа 4. Плетение ковра прямоугольной формы – 3 часа |
| План самостоятельной деятельности | Самостоятельная работа на выбор. Коврики под горячее |
| Приложения |  |
|  |

Методические рекомендации к проведению практических занятий в мастерской

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № и Тема (встречи) часа | Задачи | Особенности развивающей среды | Результат (продукт) детей |
| 1. \*Знакомство с видом профессии ткач   \*Основные техники плетения | Познакомить детей с древнейшей профессией ткач  Учить и уважать труд людей | выставка работ: «Ковры ручной работы»  \*просмотр презентации: «ремесло ткача» | Дети знают о профессии ткач  Знают инструменты, знакомы с основами создания ковра |
| 1. Знакомство с видами плетения | Знакомство детей с техникой плетения | -Рамка для плетения ковра  -Шерстяные нити  -Уточка | Освоение способа плетения:  \*Переплетение через одну нить  \*Переплетение через две нити  Работа на прямоугольной рамке |
| 1. Плетение ковра на рамке круглой формы | Научить детей плести ковер используя рамку «круг» | -Рамка круглой формы  -Уточка  -Нить шерстяная 2-3 цветов | Навыки плетения круглого ковра |
| 1. Плетение ковра на рамке прямоугольной формы | Научить детей плести ковер используя рамку «прямоугольную» | -Рамка прямоугольная  -Уточка  -Нить шерстяная 2-3 цветов | Навыки плетения ковра «Дорожка» |
| 1. Самостоятельное плетение ковриков под горячее | Вызвать желание у детей сплести коврик под горячее, закрепить полученные навыки | Создать условия для самостоятельной деятельности:  -Разнообразие цветных нитей  -Большой выбор рамок для плетения  -Алгоритм работы плетения с узором | Дети плетут красивые коврики по образцу, выбирая нужные цвета, рисунок и нужную форму |

**«Знакомство с ремеслом ткачихи»**

Цель: воспитывать любовь и уважение к народным традициям, истокам русской культуры.

**Ткач (ткачиха)** – мастер по производству тканей на ткацком станке.



**Особенности профессии**

В современном виде это в основном женская профессия.

Ткачи работают на станках, которые бывают как ручными, так и механическими и автоматизированными.  
 На станках можно ткать ковры, гобелены, полотно, ленты, тесьму.

На раму натягиваются нити основы, между ними пропускаются нити утка.

В кустарном производстве ткачи могут придерживаться определённых традиционных орнаментов или работать по эскизу художника, по собственному рисунку.

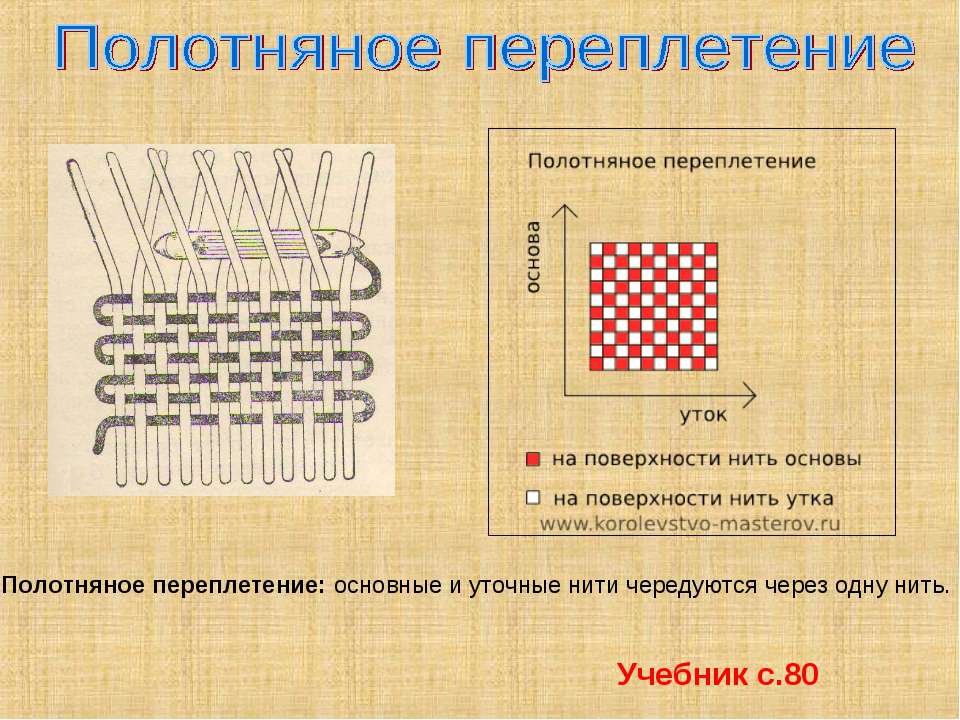
Историческая справка

Люди научились ткать ещё до появления пряжи, в каменном веке, переплетая волокна растений, лианы, полоски кожи и пр.

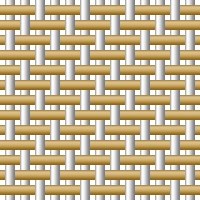
**Виды рисунков**

Плетение через одну нить





Плетение через две нитки



**Важные качества**

Ткачу необходимо хорошее зрение, глазомер, ловкость пальцев. При работе с автоматизированными станками нужен хороший слух, т.к. по звуку можно определить характер работы станка. Требуется физическая выносливость.

Здоровье. Ткацкий цех – очень шумное место. Это может плохо сказаться на слухе.

Заболевания органов дыхания, сердечнососудистой системы, опорно-двигательного аппарата, нервной системы, аллергии, проблемы со слухом и зрением являются противопоказанием для такой работы.

**Знания и навыки**

Необходимы навыки работы на станках, знать устройство станков, свойства используемых волокон, получаемых тканей, уметь устранить мелкие поломки в процессе работы.

Ручное ковроткачество существует с тех времен, когда люди научились производить [пряжу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D1%8F%D0%B6%D0%B0) и [ткани](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%8C) из [волокнистых](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BD%D0%B0) материалов.

Родиной ковроткачества считается Персия. Историки считают, что тогдашние восточные кочевники ткали плотные теплые полотна, чтобы иметь возможность быстро обустроить жилье. В условиях кочевой жизни ковры защищали от [ветра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80) и [песка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%81%D0%BE%D0%BA) и позволяли разделить помещение или украсить его.

# РУССКОЕ НАРОДНОЕ КОВРОТКАЧЕСТВО

Русский народный ковёр - обширная и многоплановая тема, поскольку ковры были любимы в народном быту, их активно создавали и использовали, ибо сам непростой климат подталкивал людей разного достатка и социального уровня обзаводится как функционально-значимыми коврами, так и красивыми украшениями интерьера. Ковры можно весьма условно разделить по типам узоров – геометрическому и цветочному; по наличию ворса – высоковорсистые, ворсистые, безворсовые; по технологии изготовления - ручного плетения, ручного вязания, ткачества и т.п.



**Предварительная работа с детьми и родителями**

Подбор материалов: нити, рамки, инструменты

Оформление уголка для рукоделия: схемы, алгоритмы, образцы

**Подготовка и оборудование рабочего места**

* Рабочее место для рукоделия
* Инструменты (ножницы, шерстяные нитки, рамки различной формы прямоугольник и круг)

**Итоговое мероприятие**

* Выставка в группе для родителей и детей: Рукоделие **«Плетение ковров»**
* Ярмарка организованная в детском саду по разным направлениям и видам мастерства **«Мы мастера».** Дети разных возрастных групп выставляют свои работы.