**Методическая разработка по рисованию в старшей группе**

**по нетрадиционной технике**

**(рисование по мокрому фону)**

**на тему  «Небо, а какое, оно»**

**Цель:** Развитие творческих способностей детей с использованием нетрадиционных техник рисования «по мокрому фону».

**Задачи:**

1. Учить детей рисовать небо, используя технику «по мокрому фону»; обратить внимание на то, что небо бывает разное: черное, алое, синее, красное.

2. Развивать творческие способности детей, мелкую моторику.

3. Любознательность, художественный вкус, аккуратность.

**Предварительная работа:**  наблюдение на прогулках за небом, составление описательных рассказов; разучивание загадок, стихотворений, подвижных игр, пальчиковой  гимнастики, физкультминуток, рассматривание иллюстраций и слайды картин: художников  А. Саврасова «Закат над болотом»; С.И.Василевского «Околица», «Казачья левада»;  К.Юона «Мартовское солнце»; А.Куинджи «После дождя», «Радуга»; К.Юлий «Зимний закат в еловом лесу».

**Материал:** листы  белой бумаги, акварельные краски: синяя, желтая и красная; баночки с водой, кисти, поролоновые губки, влажные  салфетки, палитры.

**Ход  занятия:**

Дети - на ковре

Воспитатель загадывает загадку:

"Это что за потолок?

То он низок, то высок,

 То он сер, то беловат,

То чуть – чуть голубоват,

А порой такой красивый,

Кружевной и синий – синий.

(ответы детей – небо)

Бесконечное, глубокое и такое далекое небо. Дотянуться до него мечтает каждый. Все любят восторгаться красивыми рассветами и закатами, убегающим вдаль горизонтом и безбрежной глубиной синевы.

**Физкультминутка**

Солнце спит и небо спит,

(ладони - к левой и правой щекам)

Даже ветер не шумит.

(качаем поднятыми вверх руками вправо и влево)

Рано утром солнце встало,

(подняли руки вверх, потянулись)

Все лучи свои послало

(руки подняли вверх, сделали огоньки)

Вдруг повеял ветерок

(поднимаем руки вверх и опускаем  вниз)

Небо тучей заволок.

(закрываем руками лицо)

И деревья раскачал

(Наклоны туловища вправо и влево)

Дождь по крышам застучал,

(прыжки на месте)

Барабанит дождь по крыше

(хлопки в ладоши)

Солнце клонится все ниже.

(наклоны туловища вперед)

Вот и спряталось за тучи,

(присели)

Ни один не виден лучик.

(встали, руки спрятали за спину)

Воспитатель: Предлагаю художникам  занять  места в художественной мастерской. Сегодня мы будем учиться рисовать небо, способом "по мокрому фону" поэтапно. Будьте очень внимательны. Смочите бумагу мокрой губкой и подождите, пока вода впитается. Нанесите несколько больших мазков желтой краской, разведенной водой, старайтесь проводить легкие линии. Наберите на кисточку достаточное количество разведенной водой синию краску и начинайте рисовать верхний контур облаков. Чтобы мазки получались легкими и естественными, используйте лучше плоскую сторону кисти. Продолжайте рисовать голубое небо, обозначая нижний контур облаков, а также изображая отдаленные облака и линии горизонта. Сейчас, когда бумага в области облаков еще влажная, можно прорисовать некоторые тени. Для этого сделайте несколько легких мазков, смешивая два цвета: синий и красный. Оказываю помощь советом, как правильно держать кисть, смочить бумагу, соблюдать аккуратность при рисовании.

Подводим итог: молодцы все постарались, но от вашего настроения небо получилось разное (грустное, веселое, темное, светлое), как у настоящих художников.

**Стихотворение Т. Гетте**

До чего же глубока

Неба синяя река!

Но по ней плывут отважно

Птицы, солнце, облака…

Не  решаюсь я одна…

Говорят, никто на свете

У нее не видел дна!