Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка - Детский сад №37»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на Совете педагоговМБДОУ «ЦРР-Детский сад №37»г.Новомосковск\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.Протокол №\_\_\_\_ | УтверждаюЗаведующий МБДОУ «ЦРР-Детский сад №37»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В.КонистероваПриказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ |

**Дополнительная образовательная программа**

**«Юный художник»**

**для детей дошкольного возраста**

**Срок реализации: 4 года**

**Направление: художественно-эстетическое**

Программу разработала

воспитатель: ХайбулловаЛ.М.

г. Новомосковск, 2021г

**Пояснительная записка**

*…Это правда! Ну чего же тут скрывать?*

*Дети любят, очень любят рисовать!*

*На бумаге, на асфальте, на стене*

*И в трамвае на окне…*

*Э. Успенский.*

Способность к изобразительной деятельности в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например: какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунки собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Поэтому обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Иногда им не нужны краски, кисточки и карандаши. Они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, иногда маминой помадой или зубной пастой на стекле, водой разлитой на столе. А со временем изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. Поэтому эту работу можно сделать целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих родителей.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, восковые мелки + акварель, свеча+ акварель,песком, рисование на мятой бумаге и мокрой бумаге, скотчем и другие. Программа рассчитана на 4 года, занятия нанетрадиционными техниками рисования включены в НОД, в режимные моменты, проводятся в первую и вторую половину дня.

Программа включает 3 раздела : «Осенний калейдоскоп», «Зимние забавы», «Весеннее настроение». Каждый раздел включает 9-10 тем в зависимости от возраста, за год –27- 30тем, всего за 4 года – 114 тем.

Образовательная деятельность планируется в форме игр , цель которых – научить детей рисовать ,познакомить с разнообразием цвета, формы, ритма и положения в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике.

Такая творческая работа способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. В основу творческой работы были заложены следующие принципы:

- принцип творчества (программа заключает в себе возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

-принцип доступности (учет возрастных особенностей);

-принцип динамичности (от простого до сложного);

-принцип выбора (Решений по теме, материалов и способов изображения, разнообразие материала);

-принцип преемственности (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);

-принцип интеграции (синтез искусств);

**Цель:** формировать у детей художественно – творческие способности через различные виды изобразительной деятельности, с использованием нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

1.Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и применение их на практике.

2.Развитие творчества дошкольников в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы и техники.

3.Выявление способностей у детей старшего дошкольного возраста к изодеятельности посредством проведения запланированных мероприятий.

**Подходы и методы их реализации:**

**-** систематические занятия;

-игры, игровые приемы (приложение);

-организация и оформление выставок детских работ;

- оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работами детей;

-индивидуальная работа (приложение).

**Ожидаемые результаты:**

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Программа рассчитана для детей 4-7 лет. Срок реализации программы 4 года. Продолжительность занятий: 15мин – младший возраст, 20 мин – средний возраст, 25- 30 мин – старший возраст.

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Месяц | Наименование темы | Вид нетрадиционной техники | Количество часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **«Осенний калейдоскоп»** | сентябрь | Рассыпались бусы.Гусеница спешит домой.Украсим крылья бабочки. | Рисование ватной палочкой.Печатание,пробка.Рисование пальчиком и колпачками от фломастеров. | 111 |
| октябрь | Ёжик.Кисть рябинки, гроздь калинки.Осенние листочки. | Тычкование,кисть.Рисование пальцем.Печатание листьями | 111 |
| ноябрь | Воробей.Разноцветный дождь.Облака. | Рисование ладошками.Рисование ватной палочкойТампонирование | 111Итого: 9 |
| **Выставка работ «Рисуем без кисти!»** |  |
| **«Зимние забавы»** | декабрь | Украсим рукавичку.Зеленая красавица.Елочные шары.Новогодний салют! | Рисование ватной палочкой.Тычкование, кисть.Рисование пробками.Набрызг | 1111 |
| январь | Снеговик.Друзья для ежика. | Тампонирование.Рисование ладошками. | 11 |
| февраль | Звездочка.Чашка для деда.Кто здесь прошел? | Печать по трафарету.Рисование ватной палочкой.Разные виды техник. | 111Итого: 9 |
| **Выставка работ «Мы - художники!»** |  |
| **«Весеннее настроение»** | март | Тюльпан.Ветка мимозы.Медвежонок проснулся | Рисование ладошками.Рисование пластилином.Рисование поролоном. | 111 |
| Апрель | Божья коровка.Теремок.Волшебный дождик. | Пробка, ватная палочка.Рисование поролоном.Рисование свечой. | 111 |
| Май | Воздушные шары.Одуванчики.Праздничный салют! | Печать по трафарету.Выдувание.Набрызг. | 112Итого: 9 |
| **Выставка работ «Весеннее настроение»** |  |
|  |  |  |  | Итого: 27 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Нетрадиционные техники | Задачи | Материал |
| **Сентябрь** |
| 1. | Рассыпались бусы. | Рисование ватной палочкой. | Учить рисовать ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы. | Ватные палочки, гуашь. |
| 2. | Гусеница спешит домой | Печатание, пробка. | Учить рисовать пробками, прикладывая их к листу. Закрепить знание цветов, развивать чувство ритма, воображение. | Пробка,гуашь |
| 3. | Украсим крылья бабочки. | Рисование пальчиком и колпачками от фломастеров | Учить рисовать пальчиками и печать колпачками от фломастеров. Развивать симметрию, чувство композиции. | Колпаки от фломастеров, силуэты бабочек, гуашь красного, желтого, зеленого, синего цвета; |
| **Октябрь** |
| 1. | Ёжик. | Тычкование | Учить создавать выразительный образ животных, используя технику тычка (закрашивать по контуру), закреплять представление о цвете (черный) | Кисть, силуэты ежика |
| 2. | Кисть рябинки, гроздь калинки. | Рисование пальцем. | Продолжать учить рисовать пальчиками, развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы. | Гуашь красного цвета. |
| 3. | Осенние листочки. | Печатание листьями | Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. | Листья, гуашь. |
| **Ноябрь** |
| 1**.** | Воробей. | Рисование ладошками. | Учить рисовать ладошкой, кончиками пальцев, набирать краску, развивать чувство цвета и композиции. | Бумага, гуашь. |
| 2. | Разноцветный дождь. | Рисование ватной палочкой | Продолжать учить рисовать пальчиками, развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы. | Ватные палочки, гуашь или акварель разного цвета |
| **3.** | Облака.  | Тампонирование | Познакомить с новой техникой – тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом, развивать эстетику. | Поролоновые тампоны, тонированная бумага, гуашь. |
| **Декабрь** |
| 1. | Украсим рукавичку. | Рисование ватной палочкой. | Учить самостоятельноподбиратьподходящие цвета, «украшать изделие» точками, нарисованными ватной палочкой.  | Ватные палочки, гуашь разного цвета, силуэт рукавички |
| 2. | Зеленая красавица. | Тычкование жесткой кистью | Закрепить умение изображать елку путем тычкования; учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа. Развивать цветовое восприятие. | Бумага, жесткая кисть, гуашь. |
| 3. | Елочные шары. | Рисование пробками. | Продолжать учить рисовать пробками, прикладывая их к листу. Закрепить знание цветов, развивать чувство ритма, воображение. | Пробка, гуашь |
| 4. | Новогодний салют! | Набрызг | Познакомить детей с новой техникой – набрызг. Учить распределять по листу разноцветные брызги. Развивать чувство композиции. | Бумага, акварель, щетка, кисточки |
| **Январь** |
| 1. | Снеговик. | Тампонирование. | Продолжать знакомить с новой техникой – тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом, развивать эстетику. | Поролоновые тампоны, тонированная бумага(синего цвета), гуашь. |
| 2. | Друзья для ежика. | Рисование ладошками. | Учить превращать отпечатки ладоней в разных животных и птиц.   Развивать воображение, чувство композиции. | Бумага,гуашь |
| **Февраль** |
| 1. | Звездочка. | Печать по трафарету. | Учить рисовать с помощью трафаретов звездочки. Создать коллективную работу. | Трафареты, гуашь, кисти и тампоны из поролона. |
| 2. | Чашка для деда. | Рисование ватной палочкой. | Продолжать учить рисовать пальчиками, развивать чувство цвета и ритма. | Силуэты чашек, гуашь, ватные палочки |
| 3. | Кто здесь прошел? | Разные виды техник. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с разными материалами. | Разные материалы. |
| **Март** |
| 1. | Тюльпан. | Рисование ладошками. | Продолжать знакомить детей с техникой рисования ладонью. Учить изображать с помощью ладони цветы. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. | Бумага, гуашь. |
| 2. | Ветка мимозы. | Рисование пластилином. | Учить выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки. | Картон, пластилин. |
| 3. | Медвежонок проснулся | Тампонирование. | Продолжать знакомить с тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом, развивать эстетику. | Силуэты медвежонка, тампоны из губки или поролона, гуашь.  |
| **Апрель** |
| 1. | Божья коровка. | Пробка, ватная палочка. | Продолжать учить рисовать ватными палочками и пробками, прикладывая их к листу. Закрепить знание цветов, развивать чувство ритма, воображение. | Пробка, ватная палочка, акварель |
| 2. | Теремок. | Тампонирование по трафарету | Познакомить с   печатью по трафарету и дорисовывать детали (окошко). Развивать воображение и творчество. | Бумага с изображением теремка, трафарет окошка,гуашь. |
| 3. | Волшебный дождик. | Рисование свечой. | Научить детей закрашивать лист бумаги тушью, развивать чувство цвета и композиции. | Листы  бумаги с уже нанесёнными свечой рисунками, тушь синего цвета. |
| **Май** |
| 1. | Воздушные шары. | Печать по трафарету. | Продолжать учить рисовать с помощью трафаретов различные предметы. Развивать эстетику, чувство цвета. | Трафареты шаров, поролон или губка, гуашь. |
| 2. | Одуванчики. | Выдувание. | Познакомить с новой техникой – выдувания, развивать чувство композиции | Трубочки, акварель  |
| 3. | Праздничный салют! | Набрызг. | Познакомить детей с новой техникой – набрызг. Учить распределять по листу разноцветные брызги. Развивать чувство композиции. | Бумага, акварель, щетка, кисточки |

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Месяц | Наименование темы | Вид нетрадиционной техники | Количество часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **«Осенняяпора »** | сентябрь | Ягоды в тарелке.Грибы в корзине.Подсолнух. | Рисование пальцем.Рисование ладошкой.Разные виды техник. | 111 |
| октябрь | Осенние листья.Золотые деревья.Верные друзья (далматинец). | Тиснение.Кляксография трубочкойРисование ватными палочками. | 111 |
| ноябрь | Белочки – подружки.Мое любимое платье или свитер.Вазочка. | Рисование ладошкой.Рисование пластилином.Монотипия предметная. | 111Итого: 9 |
| **Выставка работ «Интересные картинки!»** |  |
| **«Зимняяистория»** | декабрь | Чудеса на бумаге.Первый снег.Морозные узоры. | Кляксография.Монотипия, рисование пальчиками.Свеча + акварель | 111 |
| январь | Снежинки.Лесные звери зимой. | Рисование пластилином.Тычок жесткой кистью. | 11 |
| февраль | Птичий двор.Солдат.Транспорт на наших улицах.В царстве. | ТычкованиеРисование солью.Печать по трафарету.Рисование ладошкой + кляксография | 1111Итого: 9 |
| **Выставка работ «Мы - таланты!»** |  |
| **«Весенняя капель»** | март | Открытка для мамы.Подснежники.Грачи прилетели. | Печать по трафарету + рисование пальчиками.Пластилинография.Тычкование. | 111 |
| Апрель | Звездное небо.Весёлые матрёшки.Украсим  галстук для папы | Свеча + акварель.Разные виды техник.Оттиск | 111 |
| Май | Салют!Российский флаг!Бабочки проснулись. | Рисование кистью на мокром листе.Скотч.Монотипия. | 111Итого: 9 |
| **Выставка работ (итоговая) «Наше творчество»** |  |
|  |  |  |  | Итого: 27 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Нетрадиционные техники | Задачи | Материал |
| **Сентябрь** |
| 1. | Ягоды в тарелке. | Рисование пальцем. | Учить рисовать пальчиком. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы. | Бумага, гуашь. |
| 2. | Грибы в корзине. | Рисование ладошкой. | Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать цветовое восприятие и малую мускулатуру кисти руки. Развивать пространственное мышление. | Бумага, иллюстрация грибов, корзины. Гуашь, простой карандаш, кисти. |
| 3. | Подсолнух. | Разные виды техник (печать по трафарету, тычок, оттиск и т д). | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках | Разные материалы. |
| **Октябрь** |
| 1. | Осенние листья. | Тиснение. | Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. | Карандаш простой, листья или шаблоны. |
| 2. | Золотые деревья. | Кляксография трубочкой | Познакомить с новым приемом рисования: выливаем краску на лист и раздуваем из трубочки так, чтобы ее конец не касался бумаги. Развивать чувство цвета и композиции. | Акварель,бумага,трубочка. |
| 3. | Верные друзья (далматинец). | Точкография. | Познакомить с техникой – точкография.Учить изображать рисунок точками.   | Кисть тонкая или фломастер(маркер), акварель. |
| **Ноябрь** |
| 1**.** | Белочки – подружки. | Рисование ладошкой. | Продолжать знакомить детей с техникой рисования ладонью. Учить изображать с помощью ладони деревья. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. | Бумага, гуашь. |
| 2. | Мое любимое платье или свитер. | Рисование пластилином. | Учить изображать одежду с помощью пластилина, делать эскиз, лепить отдельные предметы – придавливать, примазывать, разглаживать их. Развивать эстетическое восприятие. | Пластилин,картон. |
| **3.** | Вазочка. |  Монотипия предметная. | Познакомить с новой техникой – монотипией. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать, на другой получить его симметричное отражение. Развивать чувство цвета.  | Кисть, акварель. |
| **Декабрь** |
| 1. | Чудеса на бумаге. | Кляксография. | Учитьсамостоятельно подбирать подходящие цвета, совершенствовать технику кляксографии. | Кисть, акварель. |
| 2. | Первый снег. | Монотипия, рисование пальчиками. | Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками. Развивать инициативу, закрепить знание цветов. Учить составлять композицию. | Бумага, кисть, гуашь. |
| 3. | Морозные узоры. | Свеча + акварель | Учить создавать узоры, используя свечу и акварель. Расширять и разнообразить образный ряд, применяя разные декоративные элементы.   Развивать чувство формы и композиции. | Бумага, кисти, свеча, акварель. |
| **Январь** |
| 1. | Снежинки. | Рисование пластилином. | Учить детей изображать снежинку с помощью пластилина. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.  | Картон,пластилин. |
| 2. | Лесные звери зимой. | Тычок жесткой кистью. | Учить создавать выразительный образ диких животных, используя технику тычка. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами. | Бумага, гуашь |
| **Февраль** |
| 1. | Птичий двор. | Точкография. | Продолжать работать в технике – точкография.   Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа домашних птиц. | Кисть тонкая или фломастер(маркер), акварель. |
| 2. | Солдат. | Рисование солью. | Познакомить с методом рисования с помощью солью. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. | Соль, бумага. |
| 3. | Транспорт на наших улицах. | Печать по трафарету. | Продолжать учить рисовать с помощью трафаретов различные машины. Создать коллективную работу. | Разные материалы. |
| 4. | В царстве. | Рисование ладошкой + кляксография | Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз.   Рисовать различные водоросли с помощью трубочек. Развивать воображение, чувство композиции. | Кисти, щетки, акварель. |
| **Март** |
| 1. | Открытка для мамы. | Печать по трафарету + рисование пальчиками. | Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. | Бумага, гуашь,трафареты. |
| 2. | Подснежники. | Пластилинография. | Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения – пластилинография, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. | Картон, пластилин. |
| 3. | Грачи прилетели. | Тычкование. | Продолжать знакомить с тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом, развивать эстетику. | Силуэты медвежонка, тампоны из губки или поролона, гуашь.  |
| **Апрель** |
| 1. | Звездное небо. | Свеча + акварель. | Совершенствовать технику рисования со свечой и акварелью. Учить создавать изображение звездного неба. | Свеча (парафин), акварель. |
| 2. | Весёлые матрёшки. | Разные виды техник. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Пробка, ватная палочка, акварель, разные материалы. |
| 3. | Украсим  галстукдля папы. | Оттиск | Научить детей печатать на пластилине разными подручными предметами(колпачки, трубочки, стеки).Развивать фантазию, воображение.  | Силуэт галстука с нанесенным пластилином, колпачки от ручек, фломастеров и др. |
| **Май** |
| 1. | Салют! | Рисование кистью на мокром листе + набрызг. | Учить рисовать на мокрой бумаге. Развивать эстетику, чувство цвета. | Акварель, вода, губка. |
| 2. | Российский флаг! | Скотч. | Познакомить с новой техникой – рисование скотчем, развивать чувство композиции. | Скотч, ножницы. |
| 3. | Бабочки проснулись. | Монотипия. | Продолжать учить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать, на другой получить его симметричное отражение. Развивать чувство цвета.  | Бумага, акварель, щетка, кисточки |

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Месяц | Наименование темы | Вид нетрадиционной техники | Количество часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **«Здравствуй, осень! »** | сентябрь | Ваза с фруктами.Осенний букет.Веселые ромашки.Осенний лес. | Печать по трафарету.Печатание листьями.Рисование ластиком.Рисование ладошками. | 1111 |
| октябрь | Туча.Веточка рябины.Как мы играли. | Рисование мятой бумагой + набрызг.Рисование пластилиномПастельные мелки. | 111 |
| ноябрь | Ёжик из сказки.Белый город.Звездное небо. | Тычок полусухой кистью.Рисование свечой.Рисование на мятой бумаге. | 111Итого: 10 |
| **Выставка работ «Наши рисунки!»** |  |
| **«Зимушка – зима!»** | декабрь | Снеговик.Еловая веточка.Узоры на окне. | Разные виды техник.Рисование ребром картона.Пастель(размывание) | 111 |
| январь | Наша нарядная елочка.Мое любимое животное.Город моими глазами. | Рисование солью + разные виды техникТочкографияРисование на ткани. | 2 11 |
| февраль | БерезкаИней на веточкахАквариум. | ГраттажТычок (ватные палочки)Рисование по мокрому. | 111Итого: 10 |
| **Выставка работ «Юные художники!»** |  |
| **«Весна-красна!»** | март | Тульский пряник.Картинка маме.Первые цветы. | Оттиск.Рисование на тканиРисование свечой(парафином). | 111 |
| Апрель | Одуванчики.Порхают бабочки.Цветут сады. | Томпонирование + выдувание.Монотипия.Скотч. | 111 |
| Май | Праздничный салют!Лесные ягоды.Коллаж: «Любимая сказка» | Кляксография + ребро картонаПластилинография.Разные виды техник. | 112Итого: 10 |
| **Выставка работ (итоговая) «Умеем творить!** |  |
|  |  |  |  | Итого: 30 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Нетрадиционные техники | Задачи | Материал |
| **Сентябрь** |
| 1. | Ваза с фруктами. | Печать по трафарету. | Продолжать знакомить детей с техникой печатания по трафарету. Закреплять умение закрашивать без просветов. | Бумага, акрил, поролон, трафареты, муляжи. |
| 2. | Осенний букет. | Печатание листьями. | Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. | Бумага, листья, гуашь. |
| 3. | Веселые ромашки. | Рисование ластиком. | Совершенствовать умение штриховать, закрашивать полотно простыми или цветными карандашами, научить рисовать ластиком. Развивать чувство композиции. | Простые или цветные карандаши,ластик.. |
| 4. | Осенний лес. | Рисование ладошками. | Продолжать работу в технике печатания ладошками, учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие. | Гуашь, ватман. |
| **Октябрь** |
| 1. | Туча. | Рисование мятой бумагой. | Познакомить с новой техникой – рисование мятой бумагой. Учить аккуратно набирать краску, и мягким прикосновением к бумаге рисовать тучу. Развивать чувство композиции. | Листы, мятая бумага, гуашь, салфетки, иллюстрации. |
| 2. | Веточка рябины. | Рисование пластилином. | Научить детей создавать объёмные рисунки, используя пластилин, воспитывать интерес, аккуратность. | Лист, пластилин, иллюстрации, веточка рябины. |
| 3. | Как мы играли на улице. | Масляная пастель. | Совершенствовать умение рисовать человека в движении, используя пастельные мелки. | Лист, пастельные мелки, салфетки. |
| **Ноябрь** |
| 1**.** | Ёжик из сказки. | Тычок жёсткой полусухой кистью. | Продолжать знакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать иголки животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | Вырезанные из бумаги фигурки животных, жесткая кисть, гуашь. |
| 2. | Белый город. | Рисование восковыми мелками(свечой) | Закрепить умение рисовать свечой, запоминать линии рисунка. Продолжать учить закрашивать одним цветовым тоном полотно. Воспитывать аккуратность. | Плотные листы, гуашь в мисочках, салфетки, восковой мел белого цвета или парафин. |
| **3.** | Звёздное небо. | Рисование на мятой бумаге | Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге акварелью. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | Листы бумаги, акварельные краски, кисти. |
| **Декабрь** |
| 1. | Снеговик. | Разные виды техник. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках | Тонированные листы (синий картон), вата, скотч, зубная щётка. |
| 2. | Еловая веточка. | Рисование ребром картона. | Учить наносить отпечатки ребром картона (иголки). | Плотные листы, гуашь, печатки, салфетки. |
| 3. | Узоры на окне. | Художественная пастель(размывание). | Научить рисовать мягкими пастельными мелками, затем размывать свой рисунок водой при помощи кисти. | Художественная пастель, кисть, баночка с водой, салфетки. |
| **Январь** |
| 1. | Наша нарядная ёлочка. | Рисование солью + разные виды техник. | Научить детей рисовать солью, совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Акварель, листы, кисти, соль, зубная щётка, трубочки, печатки, и т.д. |
| 2. | Моё любимое животное. | Точкография. | Научить детей изображать рисунок точками. Воспитывать аккуратность. | Листы, маркер или фломастер. |
| 3. | Город моими глазами. | Рисование на ткани. | Познакомить с техникой рисования простой батик. Учить рисовать простым карандашом, затем раскрашивать фломастером или красками. | Ткань, карандаш, фломастеры, салфетки. |
| **Февраль** |
| 1. | Русская берёзка. | Граттаж. | Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить детей передавать в рисунке характерные черты русской берёзы, используя технику «граттаж». Воспитывать интерес к русской земле. | Половина альбомного листа картона подготовленного в технике «граттаж», палочки для процарапывания, картины, репродукции с изображением берёзы. |
| 2. | Иней на веточках | Тычок ватной палочкой | Закрепить технику рисования тычком на цветной бумаге – учить имитировать иней, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить размещать рисунок по центру бумаги.  | Ватные палочки, гуашь, салфетки, бумага синего цвета. |
| 3. | Аквариум. | Рисование по мокрому. | Учить рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Воспитывать воображение и творчество. | Пастельные мелки, листы плотной бумаги, кисти, салфетки, иллюстрации, картины с изображением рыбок. |
| **Март** |
| 1. | Тульский пряник. | Оттиск. | Закрепить технику печатания на пластилине разными подручными предметами(колпачки, стеки). Развивать интерес к выполнению работы.  | Картон, пластилин, колпачки от ручек, фломастеров, стеки и т.д. |
| 2. | Картинка маме. | Рисование на ткани. | Совершенствовать технику рисования простой батик. Продолжать учить рисовать простым карандашом, затем раскрашивать фломастером или красками.… Воспитывать аккуратность. | Краски, фломастеры, белая ткань. |
| 3. | Подснежники | Рисование свечой. | Совершенствовать технику рисования свечой, умение дорисовывать картинку. Воспитывать аккуратность. | Свечи или восковые мелки светлых тонов, краски, кисти. |
| **Апрель** |
| 1. | Одуванчики. | Тампонирование + выдувание. | Совершенствовать технику печатания поролоном, умение дорисовывать картинку. Воспитывать аккуратность. | Листы, гуашь в мисочках, поролон или губка, салфетки. |
| 2. | Бабочки проснулись. | Монотипия. | Совершенствовать технику монотипии.Воспитывать интерес, аккуратность. | Вдвое сложенный лист бумаги, краски, кисть. |
| 3. | Цветут сады. | Скотч. | Научить детей «рисовать» скотчем. | Разноцветный скотч, листы, цветной картон. |
| **Май** |
| 1. | Праздничный салют. | Кляксография + ребро картона. | Совершенствовать технику кляксографии. Учить печатать ребром картона. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов. | Листы, разведенная гуашь, печатки, кисти. |
| 2. | Божьи коровки. | Рисование скотчем. | Научить детей рисовать скотчем. Воспитывать аккуратность. | Силуэты божьих коровок, цветной скотч, ножницы, цветной картон. |
| 3. | Лесные ягоды. | Рисование пластилином. | Совершенствовать умение создавать объёмные рисунки используя пластилин. Воспитывать интерес, аккуратность. | Цветной картон, пластилин ,иллюстрации. |
| 4. | Коллаж. | Разные виды техник. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Всё имеющиеся в наличии. |

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Месяц | Наименование темы | Вид нетрадиционной техники | Количество часов |
| **«Здравствуй, осень! »** | **сентябрь** | Прощай, лето!Букет осени. | Восковые, пастельные мелки.Пластилинография + природные материалы. | **1****2** |
| **октябрь** | Деревья смотрят в озеро.Золотая осень!Наши просторы! | Пейзажная монотипия.Рисование на мятой бумаге.Разные виды техник. | **1****1****2** |
| **ноябрь** | Мы – волшебники!Мой любимый герой из сказки. | Кляксография + разные виды техник.Рисование ватными палочками. | **2****1****Итого: 9** |
| **Выставка работ «Умелые ручки!»** |  |
| **«Зимушка – зима!»** | **декабрь** | Заснеженное дерево.Дедушка Мороз!Сувенир. | Монотипия на пленке.Рисование песком или манкой.Пластилинография + бисер. | **1****2****1** |
| **январь** | В лесу родилась ёлочка.Зимняя ночь. | Ребро картона + разные виды техник.Кляксография + набрызг. | **2****1** |
| **февраль** | Подводное царство.Папин галстук.Коллаж «У самовара» | Рисование солью.Оттиск.Разные виды техник. | **1****1****2****Итого: 11** |
| **Выставка работ «Зимний калейдоскоп»** |  |
| **«Весна - красна!»** | **март** | Подарок маме!Мимоза. | Рисование на ткани красками.Рисование нитками. | **1****2** |
| **Апрель** | В космосе.Шмель над лугом. | Граттаж.Рисование скотчем + восковые мелки. | **2****1** |
| **Май** | Открытка деду.Весёлые шарики!Картинки на память: «Прощай, школа!» | Разные виды техник.Рисование на воздушных шарах.Разные виды техник. | **1****1****2****Итого: 10** |
| **Выставка всех работ:«Юные художники!»** |  |
|  |  |  |  | **Итого:30** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Нетрадиционные техники | Задачи | Материал |
| **Сентябрь** |
| 1. | Прощай, лето! | Восковые, пастельные мелки.. | Совершенствовать технику рисования восковыми и пастельными мелками, умение закрашивать полотно одним тоном. Развивать творческое воображение, интерес к изобразительному искусству. | Восковые цветные мелки, пастель, акварель, кисти. |
| 2. | Букет осени. | Пластилинография + природные материалы. | Совершенствовать умение создавать объемные рисунки используя пластилин. Учить украшать работу листьями (создание элементарного коллажа). | Бумага, листья, пластилин восковой. |
| **Октябрь** |
| 1. | Деревья смотрят в озеро. | Пейзажная монотипия. | Совершенствовать технику монотипии, научить детей изображать пейзаж, развивать чувство цвета, эстетику восприятия. Воспитать любовь к окружающему. | Листы, гуашь, салфетки, иллюстрации. |
| 2. | Золотая осень. | Рисование на мятой бумаге. | Совершенствовать технику рисования на мятой бумаге, умение наносить рисунок на всей поверхности бумаги. Развивать эстетику. | Лист мятый, гуашь, кисть. |
| 3. | Наши просторы! | Разные виды техник. | Совершенствовать умение и навыки рисовать разными видами нетрадиционных техник. Развивать чувство композиции. | Ватман, акварель, гуашь, художественная пастель, печатки, скотч и др. |
| **Ноябрь** |
| 1**.** | Мы- волшебники! | Кляксография+ разные виды техник. | Совершенствовать и усложнять технику кляксографии, умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать цветовосприятие. | Разные материалы. |
| 2. | Мой любимый герой из сказки. | Рисование ватными палочками. | Закрепить умение рисовать ватными палочками. Закреплять умение составлять сюжет по содержанию. Воспитать интерес к художественным произведениям.. | Плотные листы, гуашь в мисочках, ватные палочки. |
| **Декабрь** |
| 1. | Заснеженное дерево. | Монотипия на пленке. | Усложнить форму работы по монотипии, совершенствовать навыки и умения рисовать на пленке. Развивать цветовосприятие. Воспитать бережное отношение к природе | Листы, пленка, гуашь, кисть. |
| 2. | Дедушка Мороз. | Рисование песком или манкой. | Совершенствовать технику рисования песком. Развивать мелкую моторику рук. Воспитать аккуратность. | Песок(манка), клей ПВА, кисти для рисования и клея, листы. |
| 3. | Сувенир. | Пластилинография + бисер. | Совершенствовать умение создавать объёмные рисунки используя пластилин. Учить украшать работу бисером. | Картон, пластилин, бисер. |
| **Январь** |
| 1. | В лесу родилась ёлочка. | Ребро картона + разные виды техник.  | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционный выразительных техниках. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | Все имеющиеся в наличии материалы. |
| 2. | Зимняя ночь. | Кляксография + набрызг. | Закрепить технику кляксографии и набрызга. Учить дорисовывать картину.Воспитывать аккуратность. | Листы, акварельные краски, зубная щётка, салфетки. |
| **Февраль** |
| 1. | Подводное царство. | Рисование солью. | Познакомить детей с новой техникой рисования солью. Развивать чувство ритма и формы. Воспитывать интерес, аккуратность. | Плотная белая бумага, акварель, кисти, соль. |
| 2. | Папин галстук. | Оттиск. | Закрепить технику печатания на пластилине разными подручными средствами (колпачки, стеки, трубочки, ручки и др.). Воспитывать аккуратность. | Картон, пластилин, материал для оттиска. |
| 3. | Коллаж « У самовара». | Разные виды техник. | Совершенствовать умения и навыки рисования по техникам: оттиск, печатание, тычок. | Листы, картон, пластилин, скотч, фломастеры. |
| **Март** |
| 1. | Подарок маме! | Рисование на ткани красками. | Познакомить с техникой рисования на ткани красками. Развивать чувство ритма и формы. Воспитать доброе отношение к маме. | Гуашь, ткань, кисть. |
| 2. | Мимоза. | Рисование нитками. | Совершенствовать технику рисования нитками. Учить размещать рисунок по центру бумаги. Воспитывать аккуратность. | Картон, клей ПВА,нитки. |
| **Апрель** |
| 1. | В космосе. | Граттаж. | Совершенствовать технику граттаж. Учить передавать в рисунке характерные особенности космического пространства. Воспитывать аккуратность. | Листы, краски, кисти или карандаши, парафин, тушь, зубочистки. |
| 2. | Шмель над лугом. | Рисование скотчем + маркеры. | Совершенствовать технику рисования скотчем и умение дорисовывать свою картинку.Развивать чувство ритма и формы. | Скотч разных цветов, картон, маркеры. |
| **Май** |
| 1. | Открытка деду. | Разные виды техник. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать эстетику, цветовосприятие. | Разные материалы. |
| 2. | Весёлые шарики. | Рисование на воздушных шарах. | Научить детей на объемных предметах. Развивать глазомер, умение располагать изображение по поверхности шарика. | Воздушные шары, маркеры цветные. |
| 3. | Картинка на память «Прощай, детский сад!». | Разные виды техник. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать эстетику, чувство композиции. | Разные материалы. |

**ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание деятельности** | **Сроки** |
| 1.2.3. | Совместная экскурсия с детьми и родителями в лес(подготовить материал для нетрадиционных техник рисования)Анкетирование на тему: «Как вы относитесь к проявлению творческих способностей у детей»Выставка работ «Подарки осени» - поделки из природного материала. | сентябрь |
| 1.2. | Родительское собрание.Практикум «Творим без кисточки» | октябрь |
| 1.2. | Оформить папку – раскладушку на тему: «Советы родителям по работе с краской»Совместная работа с родителями «Рисуем ластиком» | ноябрь |
| 1. | Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку  | декабрь |
| 1.2. | Советы родителям « В музей с ребенком»Экскурсия в музей. | январь |
| 1.2. | Консультация для родителей «Как организовать домашние занятия по рисованию и лепке»Фотоальбом «Рисуем дома» | февраль |
| 1.2. | Рекомендации родителям «Рецепты приготовления соленого теста»«Придумай герб своей семьи» | март |
| 1.2. | Совместное занятие по рисованию с использованием нетрадиционных техник.Коллаж ,коллективные работы. | апрель |
| 1.2. | Выставка для родителей.Праздник рисования с участием родителей. | май |

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**ЧЕМ РИСОВАТЬ НА ЧЕМ РИСОВАТЬ**

**на картоне**

**на бумаге (мятой, мокрой, цветной ит.дд.)**

**цветной и т. д.)**

**карандаш простой и цветной**

**Краски**

**фломастеры**

**на ткани, холсте**

**на пленке, целлофане**

**акварель**

**на стекле**

**воск**

**пастель**

**тушь**

**на асфальте**

**уголь**

**гуашь**

**на песке**

**акрил**

Литература:

1.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников. - М.: Классик Стиль,2004. -72с.

2.Казакова Р.Г.Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники. М.: Просвещение,2006. -289с.

3.Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л, Топоркова И.Г., Щербина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль,2003.-89с.

4.Фатеева А.А., Рисуем без кисточки/А.А.Фатеева – Ярославль: Академия развития,2004.

5.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.

6.И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. - М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА»2007.

7.Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисование6 в детском саду./Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей./ - СПб.: КАРО,2008.

8.Комарова Т.С. Художественное творчество. Издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» Москва,2012.

9. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники /Р.Г. Казакова - М.Сфера,2005.

10. Комарова Т.С.Как научить ребенка рисовать.- М,1998.

11.Комарова Т., Савенко А. Коллективное творчество детей.- М.,1998.