Егорова Любовь Павловна

Ивановская область ,город Кинешма

МБДОУ детский сад №15 воспитатель

Предлагаю вашему вниманию мастер – класс «Приобщение детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям».

**Дошкольное детство – уникальный период активного, стремительного развития внутреннего мира ребенка, возникновения отношений с миром внешним, открытия и познания его во всем многообразии**.

1. **Теоретическая часть**

Во дворе, забыв про стыд, слово скверное лежит –

Не на пне, не на скамейке, не в скворечнике, не в лейке,

Не на травке, не в песке, а во рту, на языке.

Ходит – бродит мальчик Вова, всюду сеет это слово,

А за грех его большой ангел плачет за спиной.

Уважаемые коллеги ! Попробуйте ответить на вопрос : « Актуален ли вопрос нравственного воспитания в современном мире? Чем она обусловлена?» ( ответы 2-3 человек).

Актуальность проблемы нравственного воспитания обусловлена кризисом современного общества, в котором произошло размывание норм морали, , духовных ценностей, значимости института семьи что существенно осложняет путь личностного становления ребенка.

***Интерактивная игра***

***«Виртуальный диалог с великими людьми» (4 минуты)***

Участникам предлагаю порассуждать на данную тему в интерактивной игре «Виртуальный диалог с великими людьми»**.**

На ваших столах лежат карточки с афоризмами. Внимательно изучите содержание карточек, подготовьте ответы на вопросы.

*Игроки внимательно изучают содержание карточек, готовят ответы на вопросы. Затем по команде ведущего выразительно вслух читают афоризмы, отвечают на вопросы. Ответы должны быть предельно краткими, ясными, исчерпывающими. Ведущий и другие игроки могут дополнять ответы коллег, соблюдая культуру коллективного общения.*

* Ребенок - зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца.

*В. А. Сухомлинский*

* Знаете ли, какой самый верный способ сделать вашего ребенка несчастным,— это приучить его не встречать ни в чем отказа.

*Руссо Ж.-Ж.*

* Родители уже не воспитывают детей - они финансируют их.

*Пшекруй*

Как вы понимаете это высказывание? Какие проблемы оно позволяет вскрыть?

Именно семья для ребенка является источником общественного опыта. Именно в семье , на примере отношений членов семьи друг к другу и окружающим, ребенок усваивает нормы взаимоотношений, общения, отношения к окружающему миру и т.д. Именно семья является основой становления его личности.  
  
 Почему воспитание нравственности необходимо начинать в самом раннем возрасте? В этот период ребенок максимально открыт эмоциональному переживанию и сопереживанию. Ребенок воспринимает слова и действия взрослых как данность, не подвергая их сомнению.

Моя задача, как педагога, заключается в том, чтобы помочь родителям выбрать наиболее приемлемые методы нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста. Многие родители в процессе воспитания нравственности в ребенке основную роль отводят механизмам поощрения и наказания, неправильно интерпретируя данные методы, сводя их к материальному поощрению и физическому наказанию либо материальному лишению.

1. **Демонстрация технологии процесса**

Стержнем, основой нравственной культуры ребенка является гуманное отношение детей друг к другу, ребенка ко взрослому , ребенка к природе и всему живому, традициям и т.д. т.к. В последние годы становится все больше детей с нарушениями психоэмоционального развития, к которым относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность, что приводит к трудностям во взаимоотношениях с окружающими.

Наша задача реализовать через определенную систему средств, таких абстрактных понятий, как доброта, верность, благодарность, отзывчивость, любовь, красота и прочие.

Среди основных средств нравственного воспитания дошкольников выделяют:

* + Игра, как ведущий вид деятельности ;
* Сказка;
* Творческое задание, трудовая деятельность;
* Общение с прородой;
* Общение как со сверстниками, так и со взрослыми;
  + Коллектив – детское окружение, позволяющее ребенку развивать и проявлять свою индивидуальность в рамках конкретного общества, управляемого своими законами и нормами..

Я в своей практике использую различные игровые приёмы, направленные на формирование положительных взаимоотношений детей, культуры поведения. Вот одна из таких игр - **«Чудо поляна».**

*Объясняю суть игры и мы с вами сейчас поиграем.  
Показываю зелёную лужайку без цветов: Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту поляну? Грустное, печальное скучное (поляна одинокая и на ней нет ни одного цветочка). Вот и в нашей жизни без внимания, уважения и доброты жизнь людей кажется мрачной и печальной. Давайте возьмём по цветочку и расскажем своему соседу, какое бы доброе дело вы для него сделали… и прикрепим цветок на полянку… Посмотрите, как зацвела наша полянка, так и наша жизнь становится радостнее, если близкие внимательны и добры друг к другу!*

 Сказка сопровождает ребенка с самого раннего возраста и на протяжении всего детства. Нравственные понятия (честность, доброта, человеколюбие), ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки детей.

А мы поиграем в  **игру «Стань волшебником».**

*У вас у каждого есть картинка из какой –то сказки . сейчас вы на этой картинке красным фломастером обведете «доброго» героя, а синим фломастером «злого»***.** *После этого начинаю задавать вопросы : кто нарисован у тебя на картинке? Из какой сказки? Почему ты волка обвел синим фломастером, а зайца красным?*

**Найди друзей – сказочных героев**(разложить картинки по парам)

Очень важно правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное - действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходить к правильным выводам.

Сначала это вопросы «Кто? Что? Как? Где?», в дальнейшем они должны носить аналитический характер «Почему?»,

Хорошей основой для закрепления понимания сказки является театрализованные игры, игры – драматизации, так как в этом возрасте восприятие художественного текста все еще опирается на «проживание» его содержания в практической и игровой деятельности. ( представить видео фрагмент театрализованной игры)

Дети дошкольного возраст находятся в ситуации постоянного общения друг с другом и со взрослыми. Порой бывает так, что детям сложно наладить контакт с тем или иным сверстником. А очень хочется. В этом случае к ним на помощь могут прийти следующие игровые приемы:

**Игра «Секрет» проводится в паре**

*Сейчас я одному из вас , раздам «секрет» в ладошку. 2 играющий должен уговорить первого показать свой секрет различными способами. Затем игроки меняются местами и парами .*

Сегодня мы осветили не большую часть вопроса касающегося нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

В заключении нашего мастер- класса мы с вами попробуем составить Синвейн на тему «Нравственное воспитание» , где ключевым понятием будет «Ребенок».

1 строка - одно существительное (тема) «РЕБЕНОК»

2 строка - два прилагательных ( определения к теме)

3 строка – три глагола ( по поводу темы)

4 строка – фраза из четырех слов ( отношение к теме )

5 строка – одно слова ( ассоциация к теме)

Я считаю, что каждый ребенок в праве выбирать краски и кисти в создании своей судьбы. Но ему нельзя позволить «хватать» первое попавшееся. Он должен увидеть все. Задача педагога: направить ребенка к краскам и кистям - Доброго, Вечного, Прекрасного, а какие оттенки им будут выбраны- решать только ему.